

17e-18e-eeuwse vestingen kunnen in het huidige landschap nog altijd waargenomen worden.

Een laatste terreinaanpassing vond plaats in 1810, toen het Kanaal Brugge-Sluis aangelegd werd, een graafwerk waardoor onder andere de Koornmarkt en de restanten van de Reie, het Zwin en de Lieve plaats moesten ruimen.

De hierboven beknopt samengevatte stellingen vormen een eerste stap in de richting van een hernieuwd onderzoek naar de ontstaansgeschiedenis en de evolutie van de stad Damme. Het is duidelijk dat deze grote lijnen in de toekomst nog verder zullen worden aangevuld. Over Damme is het laatste woord nog niet gezegd...

B. Hillewaert (aspirant N.F.W.O.)

*
* * * *
*

4. Tentoonstelling "2000 Jaar Zwinstreek". *****

Meer dan 60 Leden Guthagoners waren opgekomen, die zondag 9 juni, om een bezoek te brengen aan deze tentoonstelling.

Op het eerste zicht kwam "2000 Jaar Zwinstreek" over als een anakronisme, maar als blikvanger en geplaatst in een breder context, was het motto wel aanvaardbaar. De tentoonstelling was de bekroning van een BTK-pr^ojekt, met als opdracht de realisatie van een onderzoek en de inventarisatie van het cultuur-historisch patrimonium van de oude Zwinstreek.

Een belangrijk onderdeel was het nagaan van wat in privee handen is. Van elk voorwerp en archiefstuk zou een steekkaart opgesteld worden of een foto ter illustratie van het voorwerp. De aldus bekomen informatie diende enkel voor wetenschappelijk onderzoek en bleef anoniem. Het onderzoek heeft in de eerste plaats zoveel mogelijk voorwerpen in verband met de menselijke aanwezigheid geïnventariseerd, zowel in openbare als in privee verzamelingen.

Op die tentoonstelling werden allerlei voorwerpen, in de meest grote verscheidenheid uitgestald over twee verdiepingen van Scharpoord. In de benedenzaal troffen we pre- en protohistorische vondsten aan, grotendeels afkomstig uit musea van Middel-

burg, Aardenburg en Knokke-Heist; ook oude plannen, landbouwalaam en schilderijen. Op de bovenverdieping was er de visserij en het toerisme met daaruit voortkomende neo-stijlen-architectuur. Ook volksdevotie, huisgerief en ikonografie van de streek, in beeld gebracht in schilderijen van zondags- en andere schilders. De Zwinstreek komt in elk geval uit de ze tentoonstelling te voorschijn als een boeiende streek.

Een catalogus werd niet uitgegeven, jammer! Wel een verzorgd album met dertien verhelderende opstellen over natuurkundige, sociale en historische aspecten en uitvoerig geïllustreerd. Met een uitgebreide bibliografie en korte inhoud in het Engels en het Frans, uitgegeven door Mappamundi.

Hopelijk wordt door deze tentoonstelling nog meer materiaal gemeld en vrijgegeven, die een vast onderkomen kan vinden en permanent tentoongesteld in het Heemkundig Museum Sincfala in de Pannestraat 140 te Knokke-Heist.

J. Larbouillat.

* * * *

5. Maurice Dekeyzer ridder geslagen!

Ons Bestuurslid werd bij zijn op pensioenstelling feestelijk gevierd. Drie ere-burgemeesters van Knokke-Heist, nl Graaf Leon Lippens, Dr. Eugeen Mattelaer en volkvertegenwoordiger Manu Desutter waren daar tegenwoordig. Ook de burgemeester van Maldegem, tal van vrienden, diensthoofden van het stadsbestuur, schepenen en andere prominenten.

Uit de vele toespraken was deze van Graaf Lippens wel de meest sappige en gemoedelijke. Hij betoogde o.a. dat Maurice, die altijd bij gouden bruiloften, feesten en plechtigheden tegenwoordig was, en het wel en wee van de hele gemeenschap deelde, inderdaad moest behoren tot de nog niet gestichte "Orde van de Zwinnblomme". En de daad bij het woord voegende, sloeg hij hem meteen, onder luid handgeklap, als eerste ridder van deze Orde door hem ^{een} takje "Zwinneblomme" op de vest te spelden.

Maurice, die reeds in 1955 bij de gemeente in dienst trad, had reeds in zijn jeugd jaren heel wat met toerisme te doen, en