

Verlagen & Mededelingen

1. Dia's en foto's *****

Westkapelle 24 febr. '85.

Om 14 u 30 en een toemaatje voor de laatkomers, opende onze Voorzitter de bijeenkomst in het Gasthof Oud-Westkapelle.

Eerst en vooral wees hij de aanwezigen op de tentoongestelde militaire luchtfoto's van de streek, gemaakt door het Britse leger tijdens de oorlog, en meer bepaald in 1944 na de landing in Normandië, toen alles hier onder water gezet was door de Duitsers. Daarnaast ook de foto's doorpartikulieren genomen tijdens de oorlog en bij de bevrijding. Al dit uitgestalde materiaal kon nagezien en besproken worden tijdens de pauze. Tevens deed de Voorzitter een warme oproep om zoveel mogelijk vandit foto-materiaal op te sporen en te bewaren.

Vervolgens ging alle aandacht naar de diamontage van de heer Paul Braet, die een overzicht gaf van de mooie streek, met het hoofdaksent op het meest oorspronkelijke en bestbewaarde dorp van onze streek, Oostkerke. Bij die dia's waren echte pareltjes die getuigen van meer dan gewoon liefhebberswerk.

Als tweede in de reeks volgen opnamen van de heer Jacky Devisch met kiekjes van het Zwin tot Lapscheure en Vijve-kapelle. Opmerkelijk waren de beelden van de Blauwe Sluis en van het Lapscheurse Gat. Evenzo deze van de opgravingen die deze zomer plaats vonden in Damme, aan het Sas van de Lieve, waarbij ook een ordeloos menselijk geraamte werd blootgelegd op de oever.

Daarover wist onze Voorzitter te verhalen dat het eertijds de gewoonte was kadavers van aangespoelde personen ter plaatse of op de oever te begraven.

Na de pauze vertoonde de heer Isidoor Anseeuw een selectie uit zijn werk. Opmerkelijk daarbij was, dat hij de oude toestand weergaf naast de nu bestaande. Zo, beelden van het Boerenhof in Heist met het oude kerkhof en zijn mooiste monumenten. Via de Heistse Klakkertjes belandden we op de folkloremarkt, het roetelkind van ons besuurslid Maurits Dekeyzer, waar het Hooghuisorgel er de stemming in bracht midden de visbakkers en de oude ambachten. Vóór dat we het beseften waren daardoor op de Stockmanshoeve. Daar kregen we de oude werkwijze bij het oogsten voorgeschoteld: pikken, binden, stuiken, wagens laden en lossen, dorsen met vlei en machine; waarna overgestapt werd naar hedendaagse pikdorsers. Alleen kregen we het primitieve oogsten met de sikkel niet te zien. Bij het begin van het onderwaterzetten van de streek, zomer 1944, heb ik op deze wijze geholpen bij het oogsten: kniehoogte in het water, de halmen afsikkelen en opbergen in "de bagge" die we om de nek hadden hangen. Spijtig dat wa daarvan geen beelden hebben. DIT HAD PLAATS OP DE LAAGST GELEGEN LANDERIJEN VAN DE BEUKEMAREHOEVE TE LISSEWEGE.

We kunnen onze Medeleden feliciteren met hun werk en wij danken hen voor deze genoegelijke namiddag, voor hun bereidwillige medewerken; vooral Paul Braet die instond voor de technische realisatie.

G. Vandepitte.

*
* * * *
*

2. Receptie tentoonstelling, Scarpoord 1/3/85. *****

Inleidende toespraak door ons Bestuurslid Johan Ballegeer.

Het spreekt vanzelf dat bij een tentoonstelling waar het Sincfalamuseum in betrokken is, de conservator spreekt over zijn museum. Dat is al de eerste fout die ik maak, want het Sinsfal museum is niet MIJN museum, maar het museum van de ganse Zwinstreek!