

Haaaaa Haaaaa Haaaaa

Huib Humor Heist

Wie herinnert zich nog het **HUMORFESTIVAL HEIST** ?

We spreken van de jaren zestig. Heist was nog zelfstandig en op het stadhuis werkten creatieve geesten.

Burgemeester was Jean-Baptist de Geldere (1947 - 1970) en secretaris van Raymond Gobert.

In de gouden jaren zestig groeide en bloeide ook de badstad Heist en men wilde dan ook het toerisme meer structuur geven en meer aandacht schenken aan goede producten (evenementen) en goede promotie.

Daarvoor werd een jonge universitair (licentiaat in de sociale wetenschappen) aangesproken in de persoon van **Hubrecht Gobert**.



Heyst Leeft probeerde de cartoonale terug naar Heist te krijgen maar 't Gemeentebestuur opteerde voor een tent op strand in Knokke

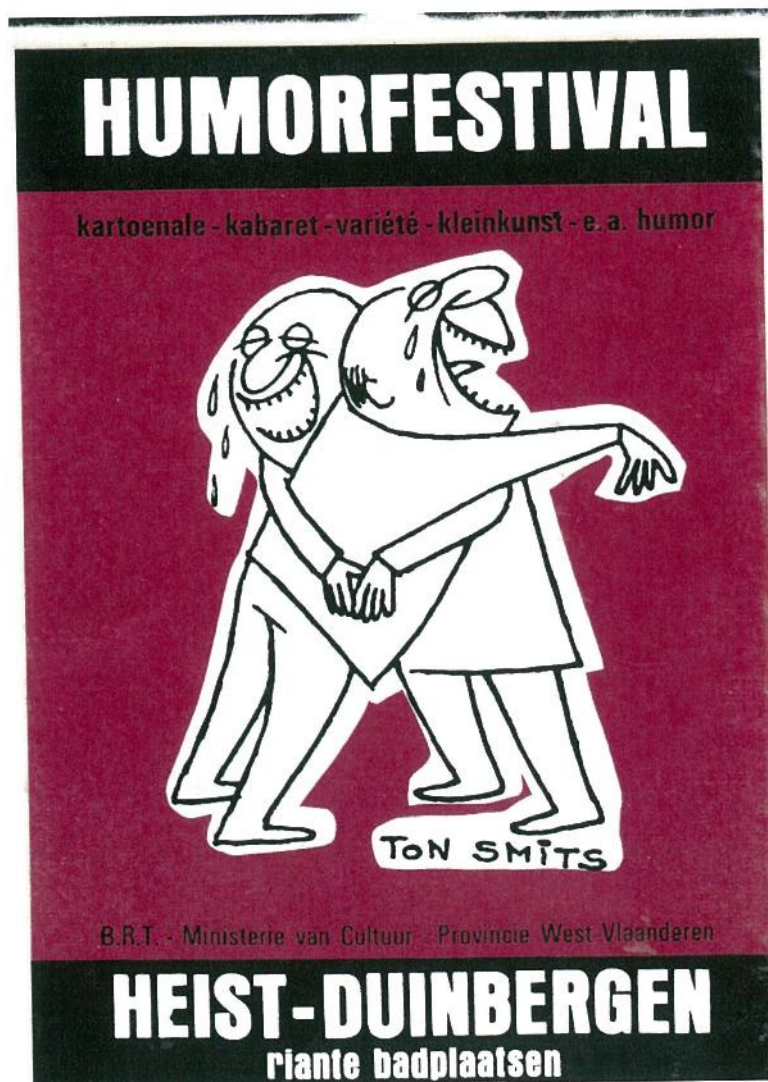
Hij kwam in dienst als bureauchef diensthoofd toerisme (zeg maar de PR manager) en dit met veel succes want er kwamen een aantal mooie tentoonstellingen (denken we maar aan de tinnen soldaatjes en militaire uniformen, de luciferdoosjes met 20.000 bezoekers in drie weken tijd, de prachtige bloemen in Ravelingen, de tentoonstelling van stripauteurs met o.a Marc Sleen, Bob de Moor e.a. en het salon van de humor...).

Maar doen zoals een andere badplaats was niet voldoende. Huib (want zo noemde men Hubrecht) wilde als manager avant la lettre Heist positioneren! Hij wilde Heist een plaats geven en een naam waardoor Heist zich zou onderscheiden van de andere badplaatsen.

Twee zaken zijn ontegensprekelijk verbonden aan zijn naam en geest:

- Heist-Duinbergen, Riante badplaatsen aan de Noordzee
- Humorfestival

Het salon van de humor



Dixit Huib Gobert:

Ons eerste Humorsalon hebben we in 1962 gehouden. Het idee om zo'n salon in Heist te houden - vroeger hadden andere steden het sporadisch ook gedaan - komt van mij.

Ik zocht wat om de badgasten bezig te houden tijdens de regendagen (nu heet dit all weather facilities).

Toen las ik in een enquête over de pers dat een groot aantal mensen - het juiste percentage herinner ik me niet meer - in hun krant of weekblad op de eerste plaats de cartoons bekijken.

Wel, als cartoons bij zoveel mensen in de smaak vallen waarom zouden we ze dan niet eens tentoonstellen?

De best getekende moppen die de lezers in hun krant hebben gezien naast een aantal onbekende cartoons... want niet alle talentvolle tekenaars krijgen een plaatsje in de Vlaamse pers.

Of niet alle tekenaars wensen te werken voor de schamele honoraria die de Vlaamse bladen kunnen of willen betalen.

In de zaal Peter Pan werd in 1962 de eerste tentoonstelling gehouden met cartoons met als thema "de toerist".

Het waren tekeningen van een 25-tal Belgische cartoonisten die daarvoor werden aangesproken zonder wedstrijdformule: Bob de Moor, Cram, dani, Gal, GoT, hugOKE, Marc Sleen, Pil, Ploeg...

Er werd een bescheiden zwart-wit catalogus uitgegeven en de zomertentoonstelling op de dijk lokte 15.000 bezoekers.

HUMORFESTIVAL

HEIST-DUINBERGEN

22-28 JULI



1962

Op 19 juli 1962 opende de heer gouverneur van Outryve d'Ydewalle (goede vriend van burgemeester J.B. de Gheldere) de eerste cartoontentoonstelling in de gemeentelijke feestzaal van Heist. Dit was de garage (naast de cinema) van Armand Everaert in de Kerkstraat waar later de Ravelingen werd gebouwd. Het thema van de tentoonstelling was: De toerist. De tentoonstelling telde in totaal niet minder dan 17.136 bezoekers !

De jury bestond uit de heren Jos Ghysen, Gaston Durnez, Rik Slabbinck en Luc Verstraete.

Het concept van de tentoonstelling kwam van Hubrecht Gobert. De technische realisatie was in handen van dienstleider van de gebouwen Eric Perez met de ploeg van het gemeentepersoneel.

1963

Zich baserend op dit grote succes besloot het College van burgemeester en Schepenen om opnieuw een cartoontentoonstelling in te richten. Zelfde periode en zelfde locatie. Dit jaar was het thema: Toeristisch verkeer. De tentoonstelling liep van 19 juli tot en met 16 augustus. In totaal kwamen 18.563 bezoekers naar de feestzaal.

Opmerkelijke gebeurtenis dit jaar was de stunt met kidnapping van het Mechels Opsinjoorke uit het stadhuis te Blankenberge en "teruggevonden" op de cartoonale in Heist.

Voor de prijs moest men het niet laten want het was GRATIS (Huib was een Stevaert avant la lettre).

1964

Pas in 1964 werd 1 frank inkomgeld gevraagd en dan nog voor het goede doel UNICEF. (onder het motto: Lachen voor miljoenen hongerslijdertjes.

Het was ook in 1965 dat men voor het eerst sprak van een INTERNATIONALE CARTOONALE.

De tentoonstelling vond plaats in het stadhuis waar de heer Pol Vandendriessche (BRT) de persconferentie leidde.

Het werd opnieuw een succes met 14.106 bezoekers.

1965

De cartoonale werd een vaste waarde in het feestprogramma van Heist en humor werd de rode draad.

In afwachting van een mooie nieuwe feest- en tentoonstellingszaal ging de Internationale UNICEF-cartoonale door in de zaal van het Rijksinstituut op de Zeedijk te Heist (beter gekend als het vroegere hotel Peter Pan).

Thema dit jaar was: De wereld van pers, radio en TV.

De toeristen konden cartoons bekijken van 1 juli tot en met 20 augustus.

In ditzelfde jaar liep er ook een tentoonstelling "Het Circus" en was er ook een project "Humor in de film" in de cinemazalen van Cine Palace en Cine Metro.



De eerste internationale cartoonale werd gerealiseerd dank zij de medewerking van de BRT-regisseur Rik Gilles die ooit een project had willen opstarten rond internationale humor en in dit verband dus heel wat contacten en nuttige informatie had.

Uit een tiental landen stuurden een zestigtal cartoonisten werken in.

Er was geen vergoeding voorzien (nog steeds niet) en de cartoonisten moeten hun deelname zien als een promotie voor hun werk.

Slechts één Belgische cartoonist PIL weigerde onder die voorwaarden deel te nemen omdat hij vond dat zijn werk gebruikt werd om Heist te promoten.

In feite was het een symbiose: Heist promootte de cartoons en tekenaars die op hun beurt door dit gemeenschappelijk project de badstad in een positieve kijker plaatsten.

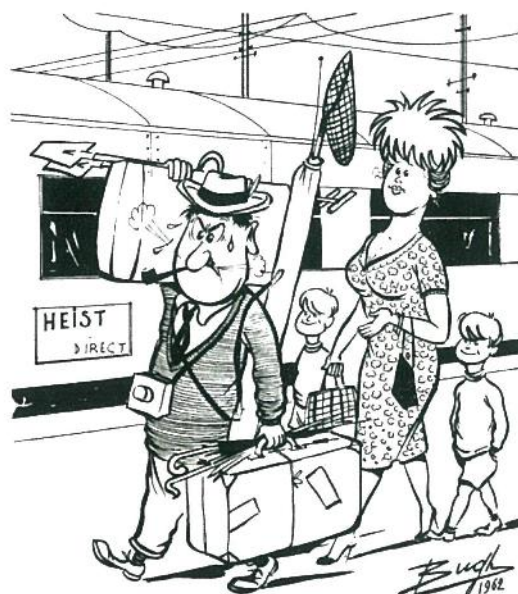
1966

Da cartoonale loopt van 4 juli tot en met 28 augustus en gelijklopend was er van 8 juni tot 20 augustus een tentoonstelling "Humor in de fotografie".

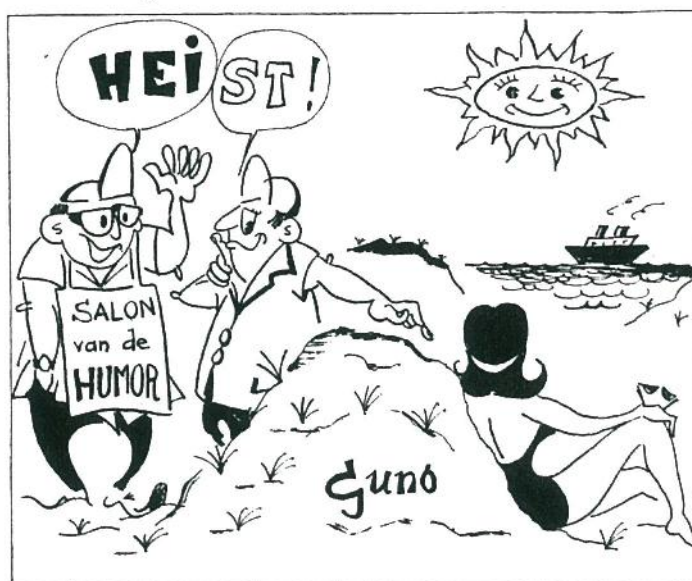
Heist-Duinbergen profileerde zich met dit nieuwe initiatief nog meer als Humorstad !



DIK RAEYMAEKERS Jan-Borgerhout BUGH

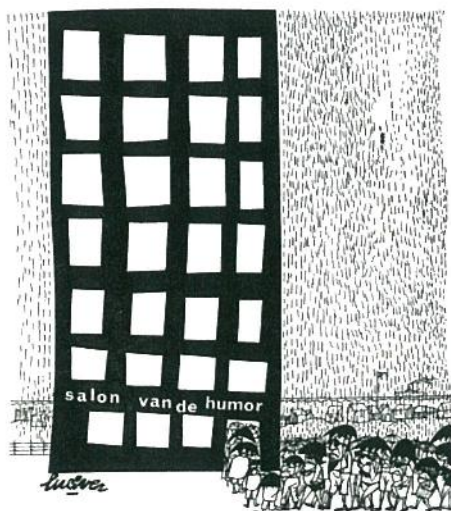


VAN BUGGENHOUT G.-Westende

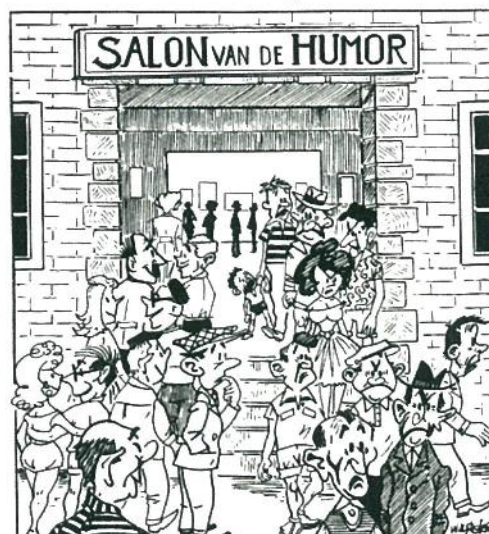


GUNO

RYHEUL Guido - Maldegem



LUCIVE VERSTRAETE Luc-Eeklo



Willy DESLEY DELIMOTTE Willy-Brussel

HEIST - DUINBERGEN

— De badplaatsen waar humor in zit
— Les plages qui montent

— Seaside resorts for your holidays
— Badeorte der Ruhe

FEESTKALENDER

NR. 2

VRIJDAG 30 JULI 1967

In de "Humorhalle" op de Grote Markt te Heist

WERELDKARTOENALE

tot 28 augustus dagelijks van 10 tot 22 uur toegankelijk

Het begon allemaal zo eenvoudig maar thans roept het bijbelse beelden op van het mosterdzaadje of van die man die woekerde met zijn talenten. Als U de eerste twee "Salons van de Humor" nog kunt herinneren zult U begrijpen wat ik bedoel. Het was allemaal zo eenvoudig en er was eigenlijk veel begrip en goede wil nodig om het te appreciëren. Maar iedereen be greep onmiddellijk dat de basisidee goed was en dat er iets uit kon groeien. En of het groeide! Het werd een cartoonale, die in 1964 werd gewonnen door de jonge Brusselaar Picha. In 1965 stuurde Ton Smits zijn onvergetelijk cartoon van het mannetje dat bij de kleermaker voor de spiegel staat.

Een cartoon waarvoor je een hele verhandeling zoudt kunnen schrijven, maar dat een waar meesterwerk van trefzekere suggestiviteit is. Natuurlijk kent U dit cartoon, ofwel omdat U het in 1965 zelf hebt gezien, ofwel omdat U er thans op vignetten, affiches of reuzengrote reclameborden voor het Humorfestival wordt aan herinnerd. U weet wat ik bedoel: die twee mannetjes, die zich in elkaars armen hebben geworpen om niet om te vallen van het lachen.

In 1965 was Ton Smits niet alleen de onbetwistbare winnaar: hij schonk het Festival en de cartoonale tevens zijn symbool en blikvanger. Via het humorfestival van Heist-Duinbergen ontdekte Neder-

land tevens dat daar ergens in een mooie villa in Eindhoven een man woonde, die in de Verenigde Staten bij de grote cartoonisten behoorde, maar die geen sant was in eigen land.

Vorig jaar gingen de lauweren naar een wereldberoemde en Very Important Person: VIP!

Voor deze eerste wereldcartoonale waarop ongeveer een derde van van de ingezonden mop-art-producten werkelijk zullen tentoon hangen in de "Humorhalle", werd de jury uitgebreid met drie voornoemde laureaten die samen met Gaston Durnez, Jos Ghysen, Rik Slabbinck en Luc Verstraete een nieuwe laureaat hebben aangeduid. Op het ogenblik dat wij deze tekst schrijven is de uitslag nog "TOP-SECRET". Toch mochten wij vernemen dat de jury unaniem van oordeel is, dat het peil hoger ligt dan de vorige jaren en dat het geheel wel de naam van wereldcartoonale ten volle verdient.

Er is dus reden te over om naar de Humorhalle te trekken. De 3 schamele frankjes ten voordele van UNICEF (voor kinderen 1 fr.) die als toegangsgeld gevraagd worden kunnen alleen maar een stimulans te meer zijn.

OP MAANDAG 10 JULI IN DE HUMORHALLE

VLAAMSE KLEINKUNSTENAARS OMLIJSTEN TREKKING VAN NATIONALE LOTERIJ

De eerstvolgende trekking van de Nationale Loterij gaat op maandag 10 juli e.k. door in de Humorhalle op de Grote Markt te Heist.

Deze gaat gepaard met een gemengd schouwspel waaraan medewerkers: Jos Ghysen, Louis Verbeek, Miel Cools, Tony Corsari,

het Freddy Sunder kwartet alsmede Kalinka. Kortom een programma, dat helemaal op zijn plaats is

in onze riante badplaatsen.

Reserveer vanaf heden uw toegangskaart aan 10 fr. in het Paviljoen voor Toerisme op het Heldenplein te Heist.

DE ZEEBRUGSE KOOKS

DE VOORDELIGSTE
EN SPAARZAAMSTE
VOOR UW GEBRUIK

N.V. KOOKSFABRIEK v. ZEEBRUGGE te Zeebrugge

Iedereen leest

Brugsch Handelsblad

Het enige onafhankelijke blad uit de streek!

Eekhoutstraat 4 Brugge-Tel. 306.61 (6 lijnen)

In 1966 werd er voor het eerst ook een diefstal gepleegd: de cartoon Adam en Eva van GUNO verdween.

REGIE VAN TELEGRAAF EN TELEFOON
TELEGRAM

DIENSTAANWIJZINGEN

ELT } Brieftelegram
LT }

RP: Antwoord betaald

STAATSVOORRANG =

AAN COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN
SCHEPENEN <= DIENST CULTUUR _____
STADHUIS 13 HEIST DUINBERGEN =<==

Datumstempel van het kantoor van aankomst

KNOKKE
T-4 VH 1966 T

Uur van aankomst 16.26

AANDUIDINGEN OP TE GEVEN IN GEVAL VAN VRAAG OM INLICHTINGEN

Kantoor van afzending	Nummer	Woordental	Datum(ewc stueel)	Uur van afgifte	VIA
S S	BRUSSEL	4721	49/48	4	1500 =

Nadruk verboden : Wet 13-10-1930

TOT GROTE SPIJT KAN PLECHTIGHEID INTERNATIONALE <= CARTOONALE
DEZE NAMIDDAG NIET BIJWONEN WEGENS <= ONVOORZIENE VERGADERING
EN VRAAG U MIJ TE WILLEN VERONTSCHULDIGEN MET BESTE WENSEN <=
VOOR SUCCES EN OPRECHTE SYMPATHIE = _____
_____ <== ACHILLE VAN ACKER _____
_____ VOORZITTER KAMER VOLKSVERTEGENWOORDIGERS <= ++ _____

In 1967 richtte men een humorhalle in op de grote markt (Maes- en Boereboomplein)

1968

De cartoonale gaat door in de zaal Ravelingen van 1 juli tot en met 25 augustus en bevat 257 tentoongestelde werken.

Het is een selectie uit 130 inzendingen (319 cartoons - 149 tijdskritische tekeningen - 561 karikaturen).

In de jury zetelen Gaston Durnez, Jos Ghysen, Rik Slabbinck, Luc Verstraete, Picha, Tom Smits, GAL. Voor de categorie cartoons werd geen laureaat aangeduid. Malsen won voor de tijdskritische tekeningen en Van Den Born voor de karikaturen.

1969

Men spreekt van de 8^{ste} internationale cartoennale en van de wereldcartoennale.

Er kwamen 900 tekeningen binnen uit in totaal 26 landen.

De tentoonstelling loopt nu van 24 juni tot en met 19 juli en van 31 juli tot en met 31 augustus.

Van 20 tot 30 juli verhuisde de tentoonstelling (voor de duur van het Humorfestival) naar de nieuwe zaal De Speelman.

Er waren 4 categorieën:

Cartoons : winnaar Maurice Henry

Tijdskritische tekeningen : winnaar Walter Leemans

Karikaturen : winnaar Jef Hendrickx

Humoristische gebruiksgrafiek: winnaar Yosi Kuri uit Japan.

'n kleinkunsthestival
HUMORFESTIVAL 71
Knokke-Heist

Een bundeltje humor, relativiteit,
ontspanning, cultuur, kleinkunst,
"geest", satire en kritiek, dat je
een jaar zal doorhelpen, ligt op je
te wachten. Een groene aanplanting
tegen cultuurbezoedeling aan Uw kust.

Met de steun en de medewerking van
Het Gemeentebestuur Knokke-Heist
Het Provinciebestuur West-Vlaanderen
Het Ministerie van Nederlandse Cultuur
Westtoerisme
Het Commissariaat-Generaal voor Toerisme
Het Noordstarfonds, Culturele Stichting van
de Vlaamse Verzekeringsmaatschappij de
Noordstar en Boerhaave,
Groot-Brittaniëlaan 121 Gent
De Belgische Radio en Televisie,
Nederlandse uitzendingen
De Kredietbank
De Vlaamse Klub Kust



Organisatie :
HUMORFESTIVAL v.z.w.
STADHUIS KNOKKE-HEIST
PRK. 415.998

internationaal
cartoonfestival
knokke-heist



HUMOR
FESTIVAL '80
KNOKKE-HEIST 13-17 JULI



André Desmidt