

EEN AVONDJE HEIST

DONDERDAG 7 DECEMBER 1978

ZAAL RAVELINGEN

Deze avond klopt het hart van HEIST in zaal Ravelingen. Het verleden en heden van HEIST bieden andermaal stof genoeg voor een gezellig gevarieerd programma van 3 uur.

Organisatie: HEYST LEEFT

Presentatie: DANY VANTORRE

PROGRAMMA

1. ZO WAS HET NOG EENS..... HEIST/DUINBERGEN IN DE JAREN '60. =====

Dit is een montage uit het filmarchief van wijlen ere-gemeentesecretaris Raymond Gobert.

We zien nog eens de verdwenen hotels: Central, de la Plage, Royal, Pauwels, Le Chalet enz., de fortengewedstrijd van Le Soir, de reddingsploeg van Richard Rotsaert, de paarden en de ezels op 't strand... de badkarhouders met hun kleurrijke tenten en badcabines... schilder Paul Emile en zelfs Carolien met haar orgeltje. Kortom, we beleven opnieuw de sfeer van de jaren zestig!

-O-O-O-O-O-O-O-O-

-O-O-O-O-O-O-O-

-O-O-O-O-

2. HEFIMA-PRODUKTIES STELT VOOR :

"JOS. ACKX, MENS EN KUNSTENAAR"

8 mm. klankfilm naar een idee van Lucien Henneman.

1ste deel. "HERINNERINGEN"

"Wie in 1900 geboren is draagt in zich de resten van de vorige eeuw en de kiem van de komende eeuw..."

Gefascineerd door zijn werk als kunstenaar, poogt de cineast in "Herinneringen" aan de hand van zijn levensloop te tonen hoe Heistenaar Jos. Ackx tot het beeldhouwen is gekomen. Om Jos. Ackx te volgen vanaf zijn jeugd tot heden, wordt tevens een tijdsbeeld opgehangen van de reeds voorbije periode uit de 20ste eeuw.

2de deel. "JOS. ACKX, DE KUNSTENAAR"

Het spiedend oog van de camera volgt de kunstenaar in zijn atelier en als bestuurslid van Heyst Leeft.

"Voor het vervaardigen van een kunstwerk volstaat het niet een idee te hebben, evenmin een tekening tot werkelijkheid te verdromen, maar moet de kunstenaar een even goede ambachtelijke vaardigheid aan de dag leggen..."

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Camera en montage: Lucien Henneman.

Spelregie: Dany Vantorre.

Rechtstreekse klankopname: Cyriel Vantorre.

Teksten en stem: Dany Vantorre.

Speelden mee: Wilfried Desmedt (soldaat);

Dany Vantorre (kleermaker);

Michel Vantorre (knaap);

Walter Leliaert (kleermaker).

Met dank aan: Joseph Dyserinck (rekwisieten);

Leon Vandevelde (rekwisieten);

Eugene Desmedt (rekwisieten);

Albert Vandierendonck (opnamen op zee);

Hilda en Jos Degroote;

Kleding Leliaert;

Het gemeentebestuur Knokke-Heist.

3. DUINENGALMSE HERINNERINGEN 8 mm. film

We brengen fragmenten uit het archief van de Kon. Handbooggilde "De Duinengalm". We zien achtereenvolgens een schieting uit 1958, het bezoek aan Braine-le-Chateau ('62), de inhuldiging van de nieuwe wip ('63), de inhuldiging van het vissersmonument ('64) en de hulde aan hoofdman Edw. Bouten ('71).

-o-o-o-o-o-

4. SCHIET JE MEE?

Gesprek met hoofdman EDW. BOUTEN, ISIDOR DEGROOTE en BELINDA DE-CUYPER over het handboogschieten.

Zal gespreksleider PIERRE VANTORRE erin slagen dit schutterstrio-enkele geheimpjes te doen prijsgeven?

-o-o-o-o-o-

5. FILMJOURNAAL VAN HEIST 77/78

Hoewel Heist niet het toneel was van wereldschokkend nieuws, brengt dit filmjournaal enkele gebeurtenissen in beeld die een bijzondere betekenis hebben.

1977: 1. "Een school in feest": Sportfeest in de Zustersschool;
2. Bloemenfestival in het Rubensjaar;

1978: 3. "Vaarwel Prins"

4. Een sierboog voor de Garre;

5. Tien jaar folkloremarkt (69-78);

6. Een eeuw "Duinengalm". Een kort portret van deze 100 jaar jonge Heistse handbooggilde.

- Het kongres op 19 maart 1978

- De deserteursschieting

- De jeugdschutters

- De Sireschieting

Camera en montage: Pierre en Dany Vantorre m.m.v. Lucien Henneman
(kongres Duinengalm).