

" VERGANE LANDSCHAP MIJNER STREEK "

= = = = =

vele heistensars herinneren zich wellicht de diamontage "Heist, mijn geboortedorp" die twee jaar geleden ongeveer 20 maal werd vertoond ter gelegenheid van de tentoonstelling "ROMANIS 100". De realisator Cyriel Vantorre heeft echter niet stil gezeten. Na enkele maanden werken, legt hij de laatste hand aan zijn nieuwste creatie "Vergane landschap mijner streek".

Net zoals iedereen, heeft Cyriel maar rondom zich te kijken om te besoffen hoe erg ons vroegere landschap werd toegetakeld, herschapen in autowegen en ontsierd door torens van staal, glas en beton. Alle generaties hebben er hun steentje toe bijgedragen om de getende natuur van het landschap te verminken. De diamontage start dan ook met de uitdrukkelijke vraag: "wat hebben we eigenlijk gedaan met dit landschap van ons?". Op de meeslepende muziek van Vangelis Papathanassiou's "de schepping van de wereld" pogen de beelden een antwoord te geven op deze vraag. Deze aanklacht is niet nieuw, maar krijgt een vertrouwde klank omdat de beelden speciaal genomen werden in Heist en omstreken. Wie dacht dat wij er beter aan toe zijn dan elders... ook wij kunnen niet meer ongeremd genieten van het oude landschap. De prachtige duinen bijvoorbeeld, zijn vestingen geworden van kranen en bulldozers.

De toon van Cyriel Vantorre's betoeg is noch bitter noch berustend. Daarom speelt het tweede deel in op het thema van de voortschrijdende vooruitgang die niet te stuiten is, wat eigenlijk ook niet hoeft. De kwaal ligt elders. Zee en land leveren grondstoffen die in fabrieken worden verwerkt in verbruiksgoederen. Dit is één van de pijlers van onze ekonomie. De stormachtige ontwikkeling van de industrie gebeurde in veel gevallen ten koste van het oude landschap. Moeten wij dan zoveel opofferen aan de heilige vooruitgang?

De elektronische muziek van Walter Carlos begeleidt de veelzeggende beelden die deze ideeën kracht bijzetten. Het slot van deze 40 minuten durende montage drijft op de muziek van Aram Chatsjatoerian en legt de nadruk op de hoopvolle uitwegen die nog open blijven naar een maatschappelijke verzoening met de ruimte waarin het vertrouwde landschap een plaats moet krijgen.

Wie Cyriel Vantorre kent weet dat in elke montage humor en ernst elkaar afwisselen. Hij slaagt er steeds in beeld, muziek en kommentaar - waarvoor Mieke Felix en Dany Vantorre hun stem leenden - te versmelten tot een harmonisch geheel.

Als volgend projekt hoopt hij zijn levenswerk te verwezenlijken met een uitgebreide diamontage over Heist van zowat een anderhalf uur.

We kijken er reeds met belangstelling naar uit.

Dany Vantorre