



Louis Ludwig

(Lith, Noord Brabant, NL. 1856/ Brugge 1925)

In 1870 vestigde het gezin Ludwig-Sala zich vanuit Nederland in Gent. In 1877, 21 jaar oud, ging Henri Louis na zijn studies aan de academie in de leer bij Emmanuel van der Ven (1821-1883) een oom van Nathalie Sala, oudste zus van zijn moeder. Na zijn studies beeldhouwkunst legde hij zich toe op het schilderen. Hij werd lid van 'l'Union des Arts' in Brussel. In 1910 was hij lid van 'Labeur' een actieve groep kunstenaars tussen 1897 en 1907.

Henri- Louis huwde de 14 jaar jongere Felicie van Durme (1870-1963). In 1908 vestigde het echtpaar zich te Knokke in de De Judestraat. In 1924 liet hij zich een villa bouwen langs de Polderweg (De Klerckstraat) bij de oude tramweg.

Ludwig was een belangrijk kunstenaar voor Knokke. Hij schilderde verscheidene iconografisch belangrijke werken, zowel in olie, pastel of gouache.

Hij werd opgenomen in de St. Jozefkliniek te Brugge en overleed er in 1925.

Een uitzonderlijk grafmonument siert zijn laatste rustplaats. 'De treurende vrouw' werd bij de ontruiming van het kerkhof in de jaren '30 overgebracht naar de stedelijke begraafplaats langs de Deklerckstraat.

Zijn echtgenote Felicie bleef in de villa wonen tot aan haar dood in 1963. Het huis werd gesloopt door de nieuwe eigenaar en vervangen door een eigentijds woning.

Bijgaand werk '*Landschap met boer en koeien*', pastel op karton 66 x 77 cm, private collectie, kon eerder niet gelokaliseerd worden. Door wat zoekwerk en zeldzaam fotomateriaal te vergelijken is dit toch gelukt. Het is een kleine hoeve in de 'Kalduinen'. De woonst werd ooit bewoond door 'Dookan' Kerkhof en later door het echtpaar van landbouwer Maurits Bouillon (°Kn 1912) en Irène Claeys (°Kn 1921). Ze verbleven er tot in de jaren '60. De nieuwe eigenaars, uit Brugge, voerden enkele verbouwingen uit.



De grafzerk is dringend aan restauratie toe!

Op een behoorlijke afstand van de openbare weg vinden we het zomerverblijf in de 'Kalfduinen' (Zevécote 25). Het schilderij was te zien in 2012 op de kunsttentoonstelling 'Van het Atelier naar de Kust' (org. Sincfala) en in 2018 op de tentoonstelling 'Interbellumkunstenaar Dr. Reimond De Beir' in Sincfala, museum van de Zwinstreek.

