

WIST U DAT....de Noorse kunstenaar Einar From in Heist verbleef...

In het biografisch overzicht van het boek 'Van het Atelier naar de Kust' staat:

Einar FROM: volgde in 1894 lessen aan de schilderschool bij Kristiaan Zahrtmann in Kopenhagen. Verbleef 6 jaar in Duitsland, 7 jaar in België en Nederland, 4 jaar in de U.S.A. en was gedurende WO I in Groot-Brittannië en Denemarken. From was in 1896 in Vlaanderen, ondermeer in Heist. Hij was geboeid door de zee en legde zich dan ook toe op marines. In 1921 huwde From met kunstenares Karen Faye Muchlendorf. Hij schilderde landschappen in Jutland en Sandefjord, belangrijke landschappen met historische getuigenissen. Hij bleef schilderen tot zijn negentigste. Werken van hem zijn te vinden in de musea van Bergen, Brussel, Oslo en Sandefjord.

De stad Blankenberge, patrimonium, (collectie Devent) bezit een werk van Einar From. Deze marine was te zien op de overzichtstentoonstelling 'Van het Atelier naar de Kust' in Scharpoord.



Einar From: *Schuiten bij de branding*, o/d 60 x 80 cm, collectie kunstpatrimonium (Devent) Blankenberge.

De gegevens over deze Noorse kunstenaar zijn schaars. Door toeval vonden we een nieuw spoor. Hij staat ingeschreven in het bevolkingsregister van Heist 1900-1910. Wat niet in de korte biografie staat is dat hij een eerste maal in het huwelijk trad met een Belgische!

Hij werd ingeschreven in het register op 14 oktober 1907 onder de naam EYNAR FROM, komende van Dusseldorf (D). Zijn echtgenote Camille Devreese (°Oostende 26.08.1857) echtgescheiden van Auguste Craeye, werd er genoteerd op 12 mei 1911.

Einar was de zoon van Hans Kristian (1839-1910) leraar, koorzanger en van Anna Barthea Schroder (1841-1939) en werd geboren in Sandefjord, Noorwegen op 13 april 1872.

Hij huwde te Brussel op 13 november 1907 met de 15 jaar oudere Camille Devreese, maar het huwelijke was van korte duur want op 9 oktober 1913 scheidt het koppel te Heist.

Wij vermoeden dat hij een kamer huurde, Zeedijk 60, bij de gasthofhouders Daniel Lemmens



Einar From, *Marine*, private verzameling Knokke-Heist

(°Oostende 30.04.1867) en Marie-Rose Bowaeyts (° Roubaix). Dit echtpaar kwam in 1896 vanuit Elsene. In 1900 werd hun dochter Jeanne-Marie in Heist geboren, wat bewijst dat ze gedurende de wintermaanden ook in Heist verbleven. Op ditzelfde adres vonden we ook nog Eduard Du Bois (°Gent 1861) als uitbater. (vermoedelijk Hotel I. Lemmens/ Familles).

Heist was de uitvalsbasis van de Noorse kunstenaar. Of hij reeds naar Heist kwam in 1896 is niet met zekerheid te zeggen. Er zijn wel enkele werkjes van hem gekend o.m. *'Sloepen in zee te Heyst*, in 2008 te koop aangeboden bij Verkindere te Brussel en *Vissersboten op het strand van Heyst*, verkocht in 2006.

In 1910 was bij de volkstelling zijn verblijfplaats Lillehammer; hij bevond zich wel in Heist vanaf 1907 tot zijn scheiding in 1913.

Hij huwde voor de tweede maal in 1921 met de 22 jaar jongere kunstenares Karen Faye Muchlendorf (°1894/?) over wie we geen biografische gegevens hebben.

Einar From werd 100 jaar en overleed in Noorwegen op 8 juni 1972.



Het zeedijkfront te Heist omstreeks 1907.

Bibliografie:

D.Lannoy, F.Devinck, T.Thomas, *Van het Atelier naar de Kust, Knocke & Heyst 1880-1940*, Stichting Kunstboek, 2012. Nog verkrijgbaar in Sincfala, museum van de Zwinstreek, Toerismekantoor en de betere boekhandel in Knokke.