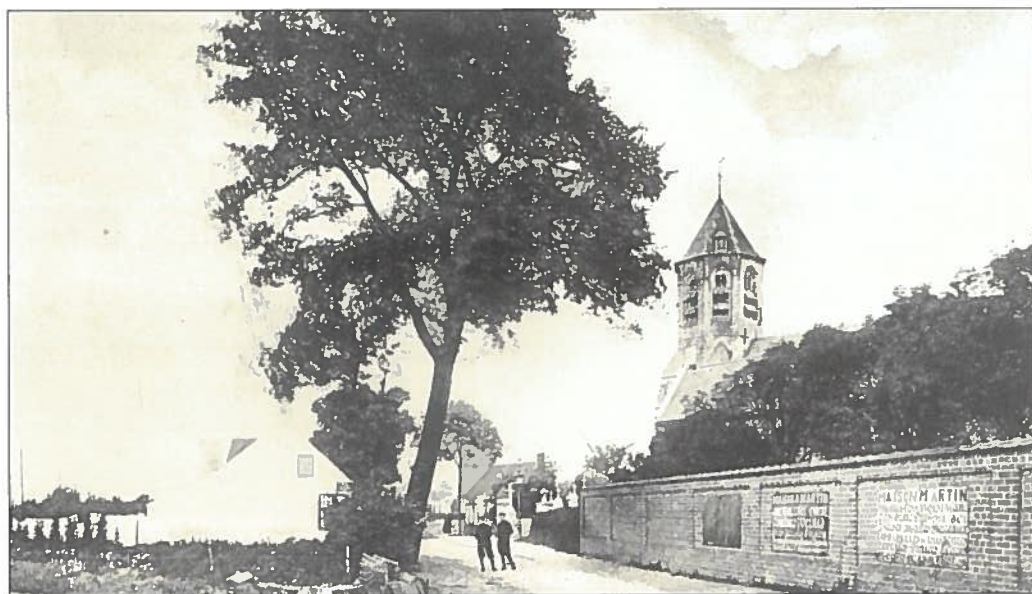


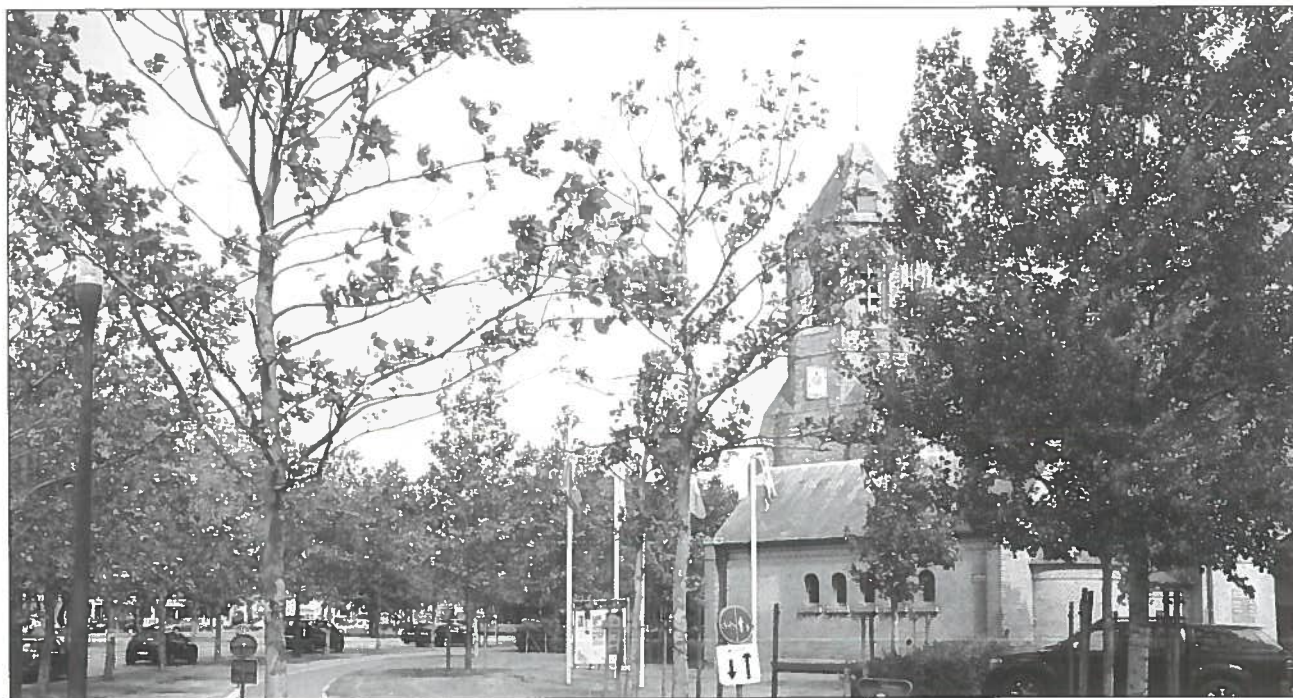
Knokke, vroeger en nu

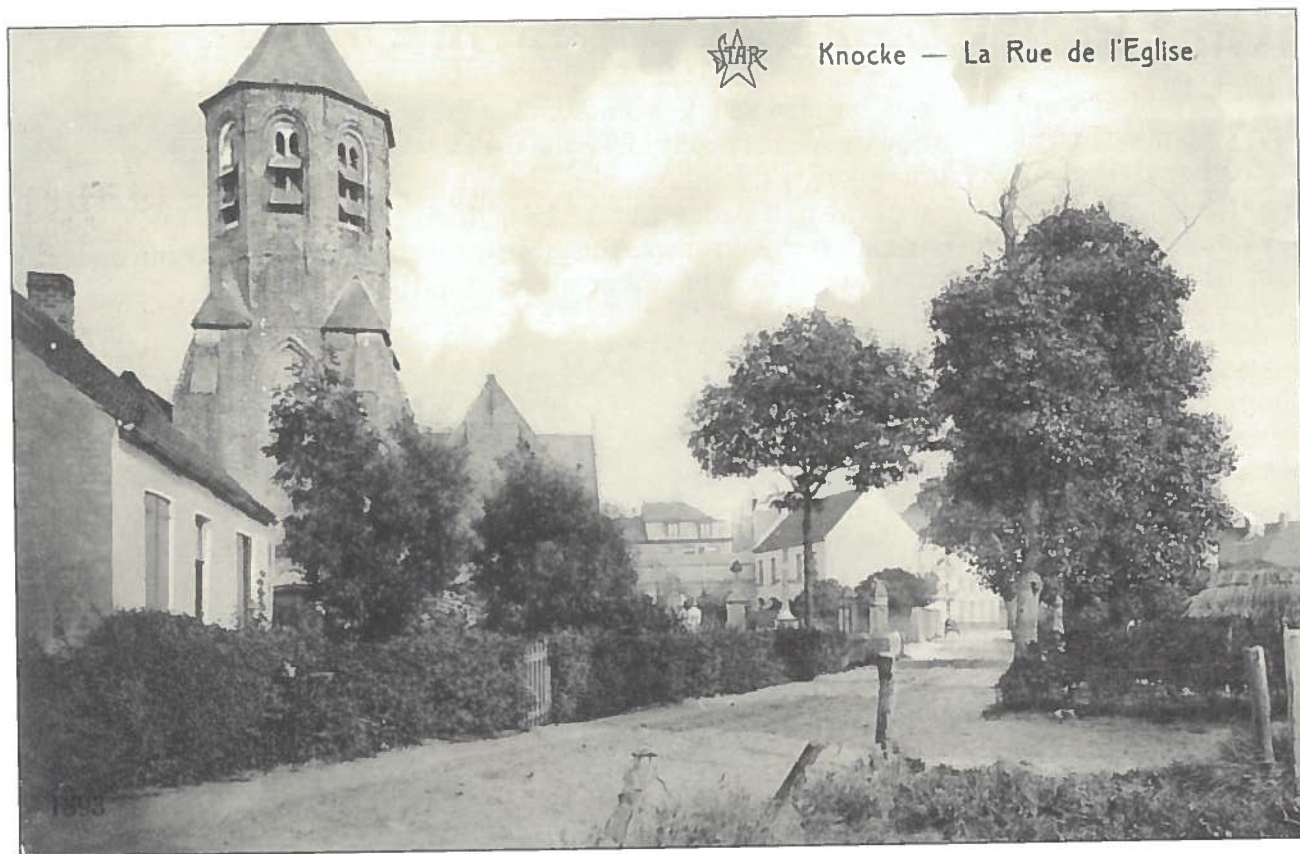
Naar aanleiding van het 40-jarig bestaan van de heemkundige kring greep in september 2012 een fototentoonstelling plaats in Scharpoord met vergelijkende beelden van Knokke. Wegens het grote succes werd de expo met drie weken verlengd.

Voor degenen die de gelegenheid niet hadden ze te bezichtigen, zullen we de foto's van de tentoonstelling in verschillende afleveringen opsplitsen en ze in ons tijdschrift publiceren onder de titel 'Knokke, Vroeger en Nu'. (Foto's 'Nu', Foto Filmclub Knokke-Heist/Maertens)

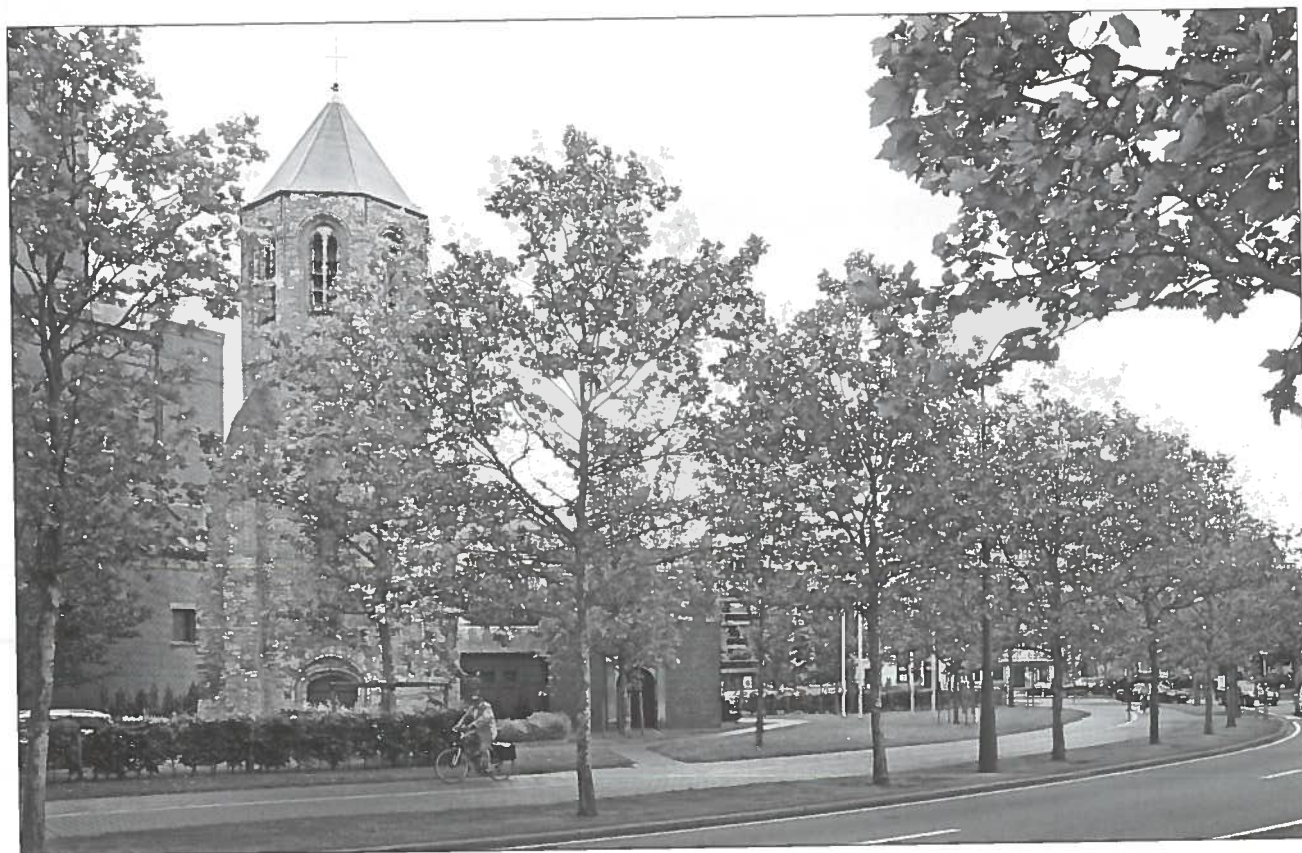


De Kerkstraat te Knokke van zuid naar noord, ooit geschilderd door tientallen kunstenaars. Voor de inkom van Knokke en aanleg van de Parmentierlaan werden in 1936-39 alle eigendommen onteigend.



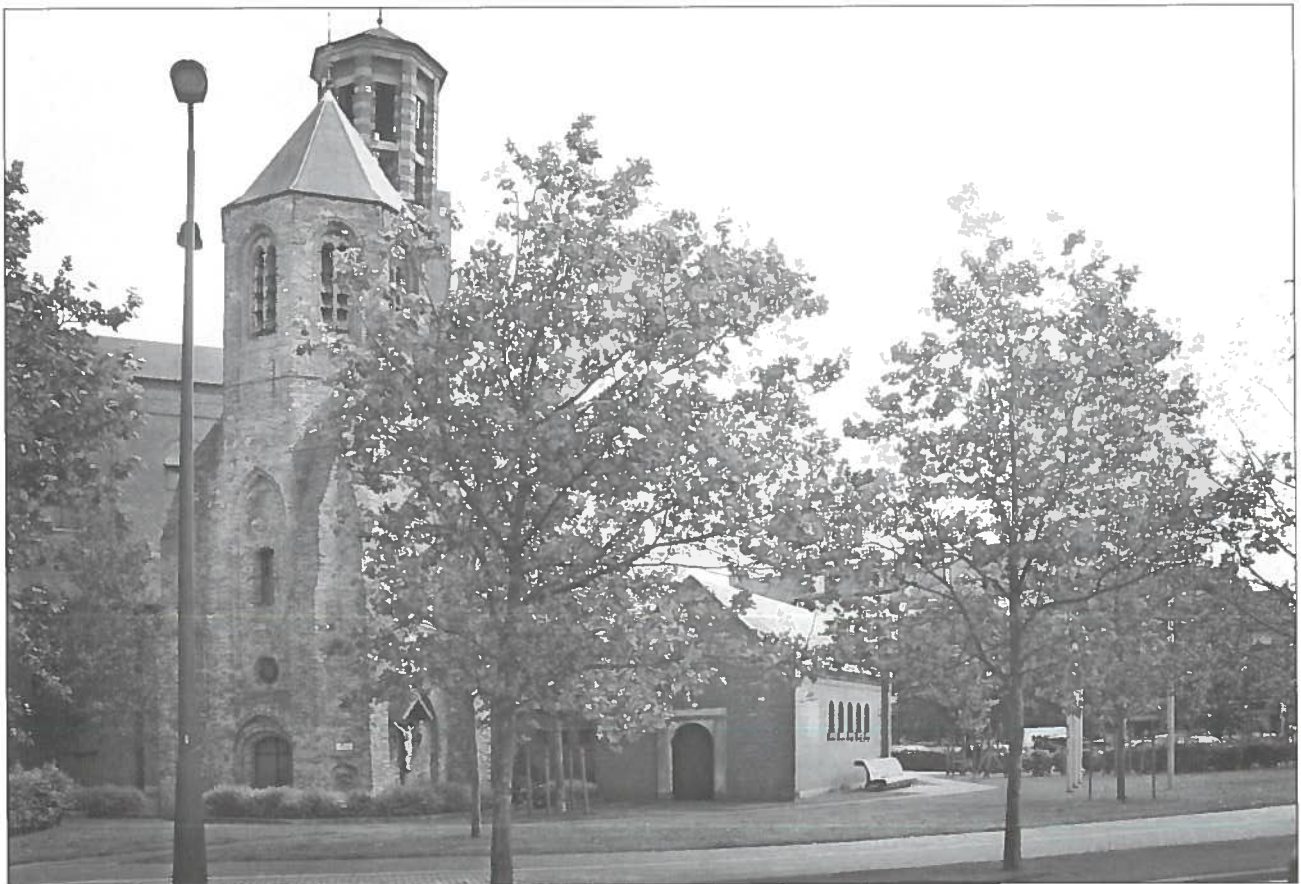


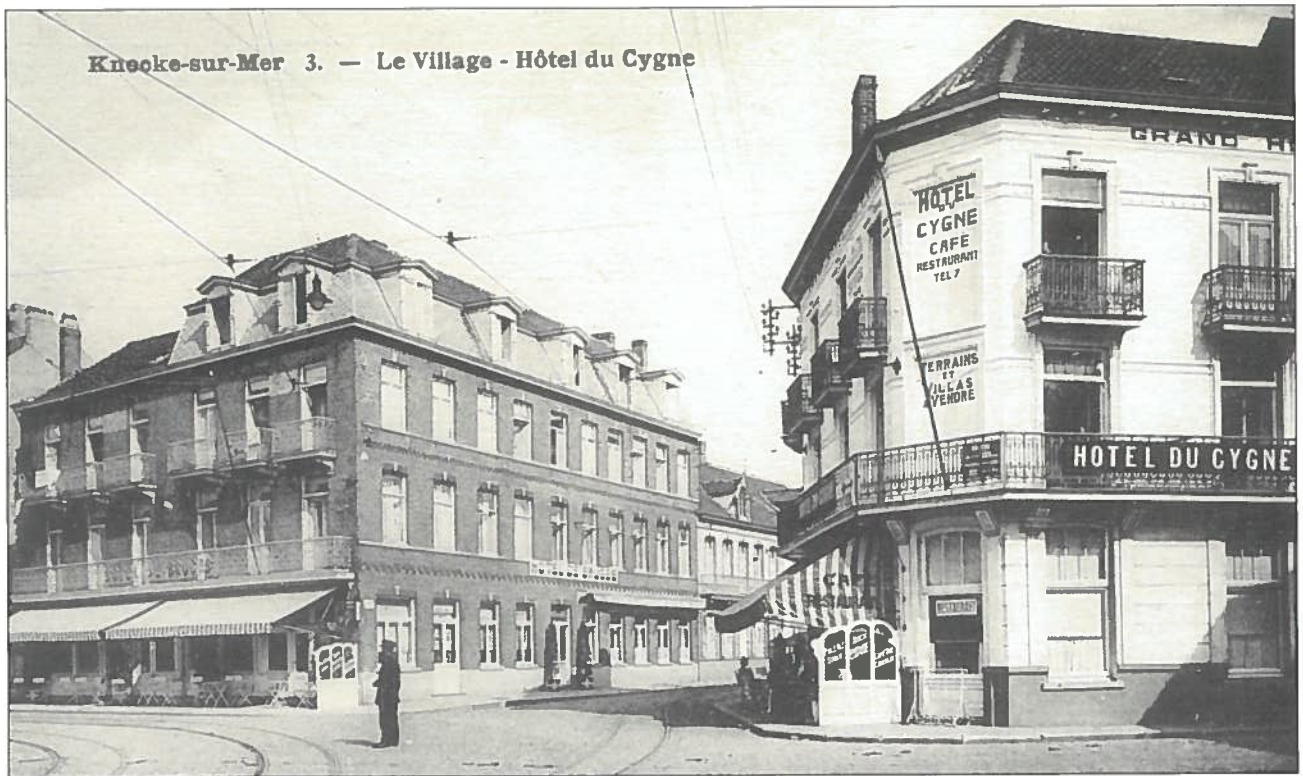
Beeld van de legendarische Kerkstraat omstreeks 1900.
In de achtergrond op de hoek van de Lippenslaan de oude pastorie.





De Margaretkerk kreeg in 1905 een kruisbeuk. In 1956-57 kwam de nieuwe basilica kerk.





Kruispunt van de Dorpsstraat (S. Nachtegalestraat) en Smedenstraat. 'Hôtel du Cygne' of de vroegere 'De Zwaan' was reeds in de 17de eeuw een herberg (latere benamingen 'Rerum Novarum', 'Rust aan Zee'). Het café-hotel werd uitgebaat tot in 1992 en gesloopt in 2000.
 Links 'Hôtel de Bruges' uit 1894 van Lodewijk Deklerck.





'Hôtel du Cygne' bepaalde het beeld van het kruispunt bij de inkom van Knokke.
De stoomtram had er zijn halte.





De Dorpsstraat (S. Nachtegaleestraat) bij het 'Hôtel de la Couronne' (KunstAcademie) omstreeks 1925. Bij de 'Garre van Konnee' de garage Willems, later 'Café du Commerce' van Verheye. Verder de Piers de Raveschootlaan en de Loskaai (Gemeenteplein).



KNOCKE. - Le nouveau quartier
Série 2 N. 86



De 'Loskaai' (Gemeenteplein) rond 1900 met centraal het lage woonhuis (nu WF bibliotheek). De goederen werden hier afgeladen. Café 'Au Nouveau Quartier' stond op de hoek van de latere C. Deckersstraat; links 'Hôtel Provincial' van Hendrik Simoens uit 1876.





De Albertlaan in 1928 met op de hoek de beenhouwerij van George-Neyts
(later familie Declercq, nu Allemeersch).
Rechts de villa waar André D'hont werd geboren en kunstenaars Anna Boch verbleef.

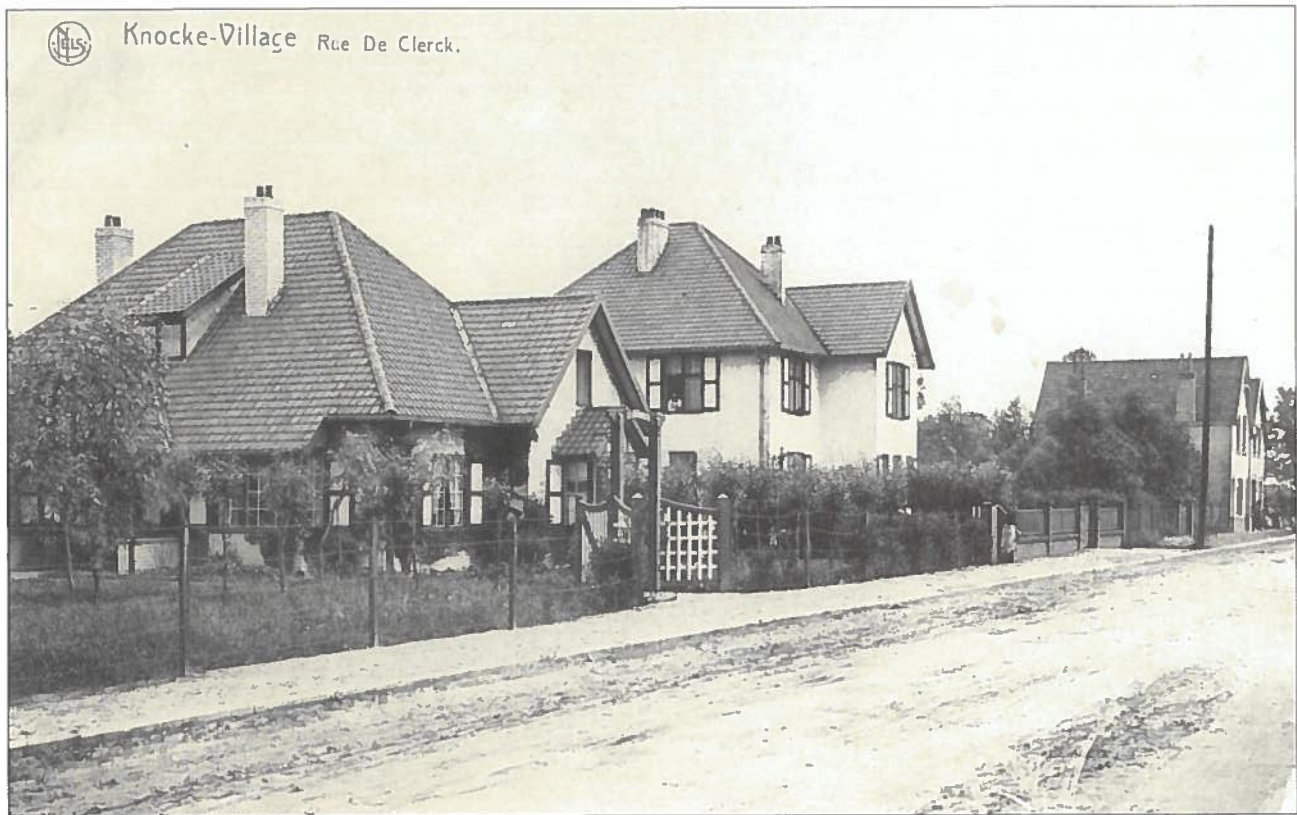




Mooi beeld van de bebouwing aan de zuidkant van het Gemeenteplein omstreeks 1928.

V.l.n.r. de bakkerij van Louis Van de Velde (Demeyer) met aanpalend de 'Noordduif', de villa 'Sylvie', 'Hôtel Communal' uit 1890 (na WO II gemeentelijk onderwijs, gesloopt in 1968 / meubelzaak Van Meenen / de Bokaal, nu kunstonderwijs).





De Deklerckstraat met cottages aan de noordkant van de aarden weg.





Uniek beeld van de Graaf Jansdijk ter hoogte van het kruispunt met de Kalfstraat (links bij de 'Boudin Sauvage', of vroegere 'Café André') en Boslaan (rechts).



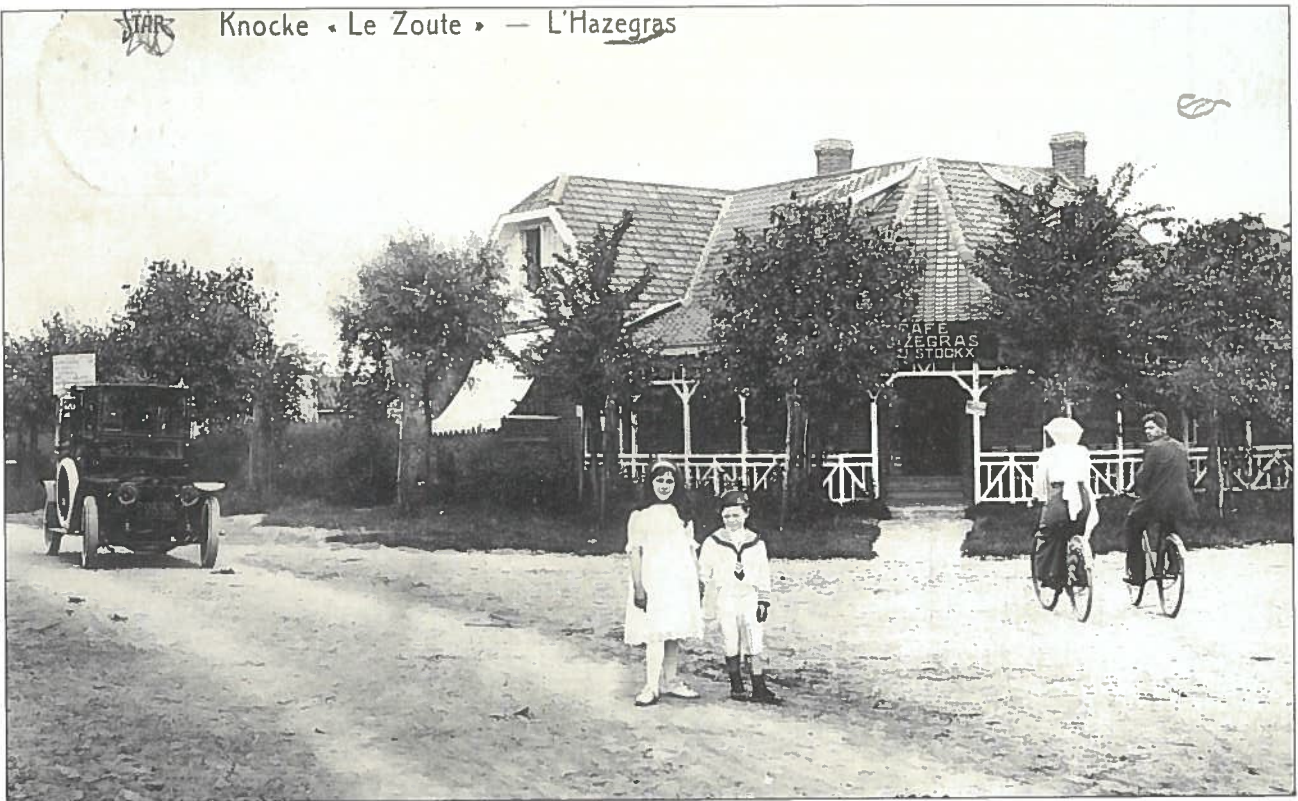


De tweede molen van Moeder Siska en Louis Devos in 1902.
Kunstschilder Felix Labisse woonde later in de molen.





Knocke « Le Zoute » — L'Hazegras



Tegenover Siska stond Café 'Hazegras' (de latere Sapinière).





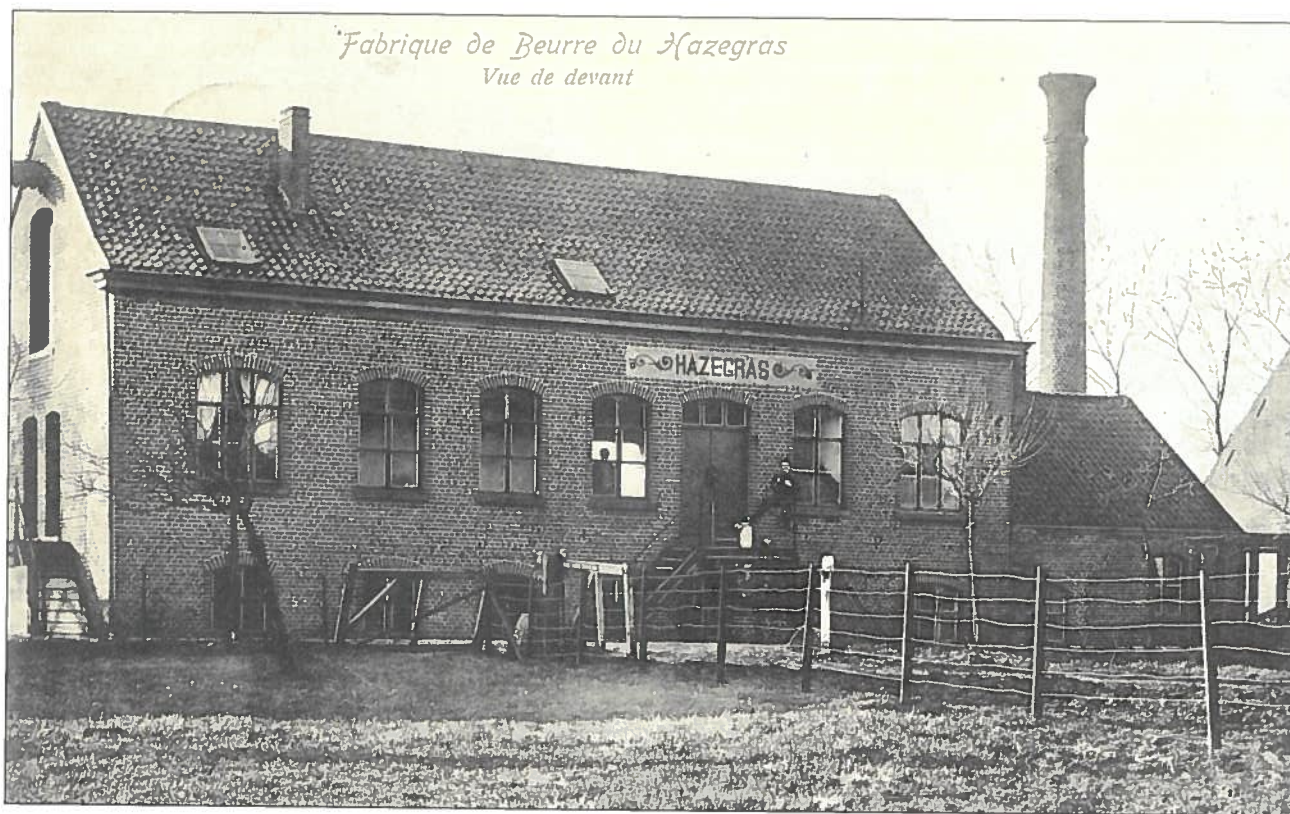
Kinders Siska op het Oosthoekplein uit 1913 werd onlangs gesloten en is klaar voor de sloop.





Voor WO II bestond er een tramlijn naar Retranchement met verbinding naar Breskens.
Het tramhuisje van de Oosthoek is nu nog te herkennen in het straatbeeld.





De oude kaas- en boterfabriek maakte tussen 1892 en 1904 deel uit van de collectieve hoeve 'Hazegras' en was een gekende zaak in de streek.

