

100 jaar Toneel Knokke-Heist Werkjaar 2009-2010



KONINKLIJK TONEELGEZELSCHAP KNOKKE-HEIST

Samenstelling :

Dominiék Segaeert, Danny Lannoy, Pierre Bonte, Magda Lievens,
Irène Fensie-Claeys, Steve Poppe, Edwin Schouppe, Yvonne Clacys



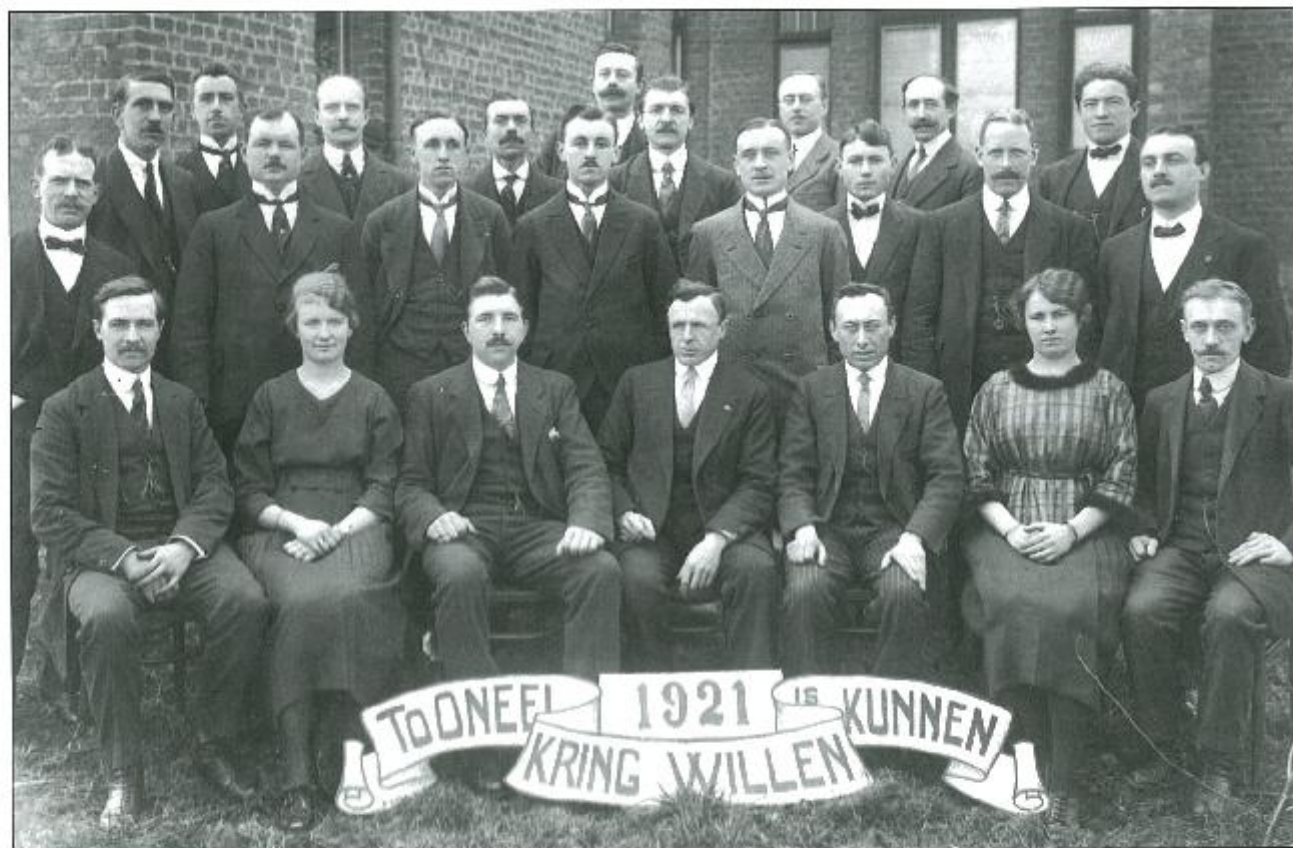
Willen is Kienken omstreeks 1907-1910

Zittende: Pier De Jode - Frans Vandamme - Frans Desnidi - Arthur D'haeghe - Camiel Devulder ?

Staaude: Ostaaf Cosyn - Urbain Heyneman - Raïmond Anys - Fons Hinderyckx - Frans Taverster - Maurice Segers - Marcel Hinderyckx - Duijndis

WILLEN IS KUNNEN

Al voor 1907 kende men in Knokke de Westkapelse postbode Van Raepenbusch die o.a. muzikales en toneel bracht in de 'Tap' in de Smedenstraat. Kamiel Devulder, Leon Verheye, Dujardin trokken zich na een pintje terug en belegden een vergadering om 'concerten' te verzorgen bij de gekende Steffe Baeyens in de Univers. Zo schreef Cyriel Landman b.v. de muziek voor 'De Muis' of 'De Antiquair'. Het toneel werd gefimmed op biertonnen met decorschermen van A. D'Hooghe en Steffe Baeyens zelf. Op 28 februari 1907 ontstond het volwaardige toneelgezelschap WILLEN IS KUNNEN met als pioniers in het bestuur Arthur D'Hooghe, Frans Desmidt, Cyriel Landman, Frans Vandamme, Kamiel Devulder en P. De Jude. In het 'Palace Hotel' voerden ze o.a. 'Het erfdeel van Tante Belle' op. Daarna ging de toneelgroep naar het 'Düsseldorfer Hof' bij Florimond Rombout waarbij de bescheiden opbrengst naar goede werken gingen. Tussen 1914 en 1918 werd het stiller en samen met de fanfare 'De Duinenzonen' vormde Willen is Kunnen de VERENTIGDE TONEELLIEFHEBBERS. In 1919 kreeg de kring voorzitter Frans Desmidt die later burgemeester en volksvertegenwoordiger werd. Op 18 december 1934 werd E.H. Willy Vincke als eerste pastoor van de H. Hartparochie (kerk ingewijd op 24 juni 1935) aangesteld. E.H. Vincke was voormalig onderpastoor op de St-Margaretaparochie (1931-1934). De aanstelling werd o.a. opgeluisterd door WILLEN IS KUNNEN, een initiatief waarvoor de pastoor bijzonder dankbaar was, wat te lezen is in een dankbrief. Hij overleed in maart 1945 in het concentratiekamp te Bergen-Belsen (D). De bezetter zorgde er vanaf 1939 opnieuw voor dat er een windstilte voor het Knoks toneel kwam. De operette 'Kempische harten' werd bv. door de Duitsers niet voor de première verboden. Op 25 november 1944 zou echter Frans Desmidt in een concentratiekamp van Bad Gandersheim overlijden.



Willem is Kunnen 1921 - Staande: Georges Eeckeman - Victor Verheye - Maurice Segers - Dujardin - Arthur De Jonghe - Eng. Lesy - Raymond Heyneman - Albert D'Hooghe - Leon Dewitte - Maurice Stegman - Cyriel De Valder - Alphonse Devulder - Georges Rotsaert - Dessauvages - Raymond Loms - Alphonse Fevery - Arthur D'Hooghe - Zittend: Achille Dhont - Julienne De Jude - Leon Verheye - Frans Desmidt - Cyriel Devulder - Germaine Looche - Frans Vandamme.

NOORDERLICHT

De jongeren van WILLEN IS KUNNEN richtten in 1945 een nieuwe kring op: NOORDERLICHT waarbij Jan Aertssen voorzitter werd, Sylvain De Brock secretaris en Omer Waeghe penningmeester die ook samen met Arthur Doossche instond voor de regie met de enthousiaste hulp van mevrouw Aertssen-Clinck. Thuishaven was de Monty en vanaf 1955 de Capitole.

De kring speelde 3 à 4 stukken (?) per jaar en telde een 200-tal vaste abonnees.

POGEN

In september 1929 ontstond nog een andere toneelkring, nl. POGEN met voorzitter Depuydt, secretaris A. Plasschact, spelleider J. Gielen en bestuursleden R. Cosyn, L. Van Quathem, Walrave en De Ley. In maart 1930 sloot ook Georges Lievens (vader van huidig voorzitster Magda Lievens) zich aan en samen met Eugène Bullynck werd hij de motor, zeg maar de architect van 'Pogen'. Tweede voorzitter werd Kamiel Verheye en vanaf 1933 sloten ook dames aan bij de kring, o.a. de zo geliefde Lucie Nollet. Samen met haar man Hyacint (grimeur, decorbouwer en -schilder en zeg maar duivel-doet-al) bloeide 'Pogen' verder. In 1934 werd de kring lid van het Algemeen Kristelijk Vlaams Toneelverbond (AKVT, later AWT-NVKT en thans OPENDOEK waarin alle toneelverbonden zijn gebundeld sinds het einde van jaren '90). Het jaar 1936 werd beloond met een eerste provinciale prijs en het speeljaar 1937-'38 kende als hoogtepunt het familiedrama *Eén die niet geteld wordt*. Nieuwe voorzitter werd de hr. Buytaert, secretaris de hr. Van den Oostende en spelleider Georges Lievens die spreekwoordelijk dag en nacht voor het toneel leefde. Tijdens de oorlogsjaren werd o.a. voor 'Winterhulp' gespeeld. Het archief van POGEN werd door het inslaan van brandbommen vernietigd. Het is de verdienste van Georges Lievens geweest om de resterende documentatie bij te houden. In 1946 werd in eerste afdeling van de provincie gespeeld. In 1954 vierde POGEN het 25-jarig bestaan met de opvoering van Pieter Breughel met in de hoofdrol Georges Lievens. Tijdens die kwarteeuw gaf men ongeveer 205 opvoeringen van 108 toneelstukken. Laatste voorzitter van POGEN was wijlen Hilaire Muylaert, gehuwd met Maricette Cattrysse, heengegaan en een grote leegte nalatend in het toneellandschap Knokke-Heist op 25 juli 1991.

LYRISCH TONEELGEZELSCHAP

Op 6 mei 1953 ontstond uit het Koninklijk Toneelgezelschap POGEN het LYRISCH TONEELGEZELSCHAP met aan het hoofd Juliaan Paquay die de groep binnen de drie jaar een grote onderscheiding bezorgde onder het voorzitterschap van Albert Vandenbossche, ondervoorzitter Eugène Bullynck en secretaris Raf Declercq. Een tijdje later zou Georges Demeestere het voorzitterschap overnemen. Er werden optredens verzorgd in zaal 'Oud Knokke' met gekende operettes als *De Lustige Weduwe* en *De Lustige Boer*.



Aanstelling pastoor Vycke (2de van links) - 1935



*Pogen 1937 - Zittend : Camiel Nollet - Rob. Cosyn - Van de Oostende - voorzitter D'uytaert - Eugène Bullyrick - Pauwaert - Davidël Dheiff
 1ste rij: Willy Van Kerschaver - Claire Van Kerschaver - onbekend - Octaaf Cosyn - onbekend - spelleider Georges Lievens - onbekend
 Lucie Nollet - onbekend - onbekend
 bovenste rij: broer van Dheiff - Hyacint D'hooghe - Danneels ? - onbekend - Albert Daleyn - Henri Darlingher - onbekend*



Palace Hotel



Hotel Düsseldorf



WINTERHULP - KNOKKE

FEESTZAAL KASINO

Zondag 14 Juni 1942

Zeer Lustrijke De Opvoering door het K. V. I. „POGEN“ van de Franchige Operette in 3 Bedrijven



HARE HOOGHEID
WIJ NIET TROUWEN

door J. MISSINE — Muziek van
A. & G. BECUWE — Bakken van
W. VAN KERSCHAYER

Met Meezetting van
Maxime G. WEGSTEEN-ROOSE
Het Symfonisch Orkest „DE KNOK-
SCHE MUZIEKLIJFDEBBERS“
onder leiding van H. P. SIFUW

PROGRAMMA

Programma "Hare hoogheid..." - 1942

ROLYERDEELING

Pieter HELMÉ van MOENENWISD	Mr. G. Wagenvoort
Dorothea WILHELM, van de Holzen	Mr. D'Haeghe-Nolli
ERNA van HIRSCHENSTEN	Mr. J. Van Grooten
Groot JOHAN van HOUBENIE	M. Meesters
J.P. de Schuddeboom	E. Deleyn
Van SWAIZ, van de Molle, Mabeaarschik	G. Deleyn
Van SIMPHEL, Minder van Roesler	H. Deleyn
Van SWAHENDORF, Min. van Bort. Zalm	G. Van Overwalle
SPAT Comm. van de Kerk	G. Deleyn
Bona WAMPE	W. Van Kerschaver
KATHE, van Dorlaer	Mr. L. Claeys
DE TROMPETTER	Mr. Stoen
JANJEN	R. Duvendael, C. Claeys

Musiek: Muziekstukken
Boereliederen en Muziek uit Mobeend
Het Solo en Duo Bedrijf speelt ook af in de Reclame van het orkest
Het Solo van Mobeend.
Het Solo Bedrijf doet de laatste bijdrage „Die Cuisin Table“ in de
Buit van het partijke Slot.
Kortenaer van het Solo van Mobeend
G. Deleyn
H. D'Haeghe & R. Duvendael
Tusschenkomst van
E. Deleyn
Muziekstukken
W. Van Kerschaver



De fluwelen handschoen - 1938



KONINKLIJK TONELGEZELSCHAP „POGEN“

Angewestigd bij het Koninkrijk Vlaamsche Koninkrijk, Tweede Klasse - A.M.V. 2
Koning Baudouin, Koninkrijk - 2de Klasse

Voorzitter: H. Van Ert, 2de Voorzitter: D. E. Matheer

ZONDAG 11 EN DINGSDAG 11 MAART 1938

77 ENKKE

ZONDAG 23 FEBRUARI 1938 1E BRILJONE

OPVOERING VAN

„De Fluwelen Handschoen“

Vertaald in 3 bedrijven door Raymond Gray

De werkdagen-voering van het Provinciaal
En-Abdelingsbestuur, gaat door op 11 maart

PROGRAMMA

Programma De fluwelen handschoen



Op dinsdag 11 maart 1938, werd de regisseur van ons
Koninklijk Tonelgezelschap vereenruikt met de Zilveren
Medaille der Koninkrijke en 2de Klasse en de Kroon op de borst
van de 23ste eeuw van de Heer G. Deleyn op de borst
in "Luzen". Een half eeuwenlang van succesvolle, gelukkig
en medevastigheid. Als we gekomen zijn naar de wereld,
met de taal van Koninkrijken speelde in een wereld,
dat mag hij daar het eveneens met de wereld van op
dien. Onze best kachten van de wereld daar het, van
de punt al, speelde in de wereld van de wereld. We zijn
van de wereld met het wereld, van het wereld van de
aan toe, gelukkig en succesvolle, gelukkig met de
van de wereld van de wereld van de wereld van de wereld.
Pogen dankt het op dit 11 maart van de wereld van de
alle leden, de van dit 11 maart van de wereld van de wereld.

20 Augustus 1956.

Mijnheer de Voorzitter,

U heeft om de titel van "Koninklijke Maatschappij" verzocht, ten gunste van het toneelgezelschap "Pogen", uit Knokke.

Ik heb de eer U te laten weten dat de Koning er graag in toestemt gunstig op uw wens te beschikken.

Het officieel brevet dat de beslissing van Zijn Majesteit bevestigt, zal U door de Heer Gouverneur van de provincie West-Vlaanderen worden overhandigd, tijdens een plechtigheid waarvan hij U de datum zal doen kennen.

Galieve, Mijnheer de Voorzitter, de betuiging van mijn hoogachting te aanvaarden.

Voor de Kabinetschef van de Koning,

[Handwritten signature]

On. Kerremans,
Kabinetsattaché.

Brief Koninklijke Titel
1956

Aan de Knokse bevolking
1959

Aan de Heer
de Heer Voorzitter
van het Koninklijk toneelgezelschap
"Pogen",

Koninklijk Toneelgezelschap POGEN KNOKKE

Ere-Afdeling van België
Aangesloten A.W.T.-N.V.K.T.-Knokse Kultuurverbond
Speel seizoen 1959-60 - 31ste Speeljaar

AAN DE KNOKSE BEVOLKING,

We hebben het vaak gehoord. 't Is zelfs een gemeenplaats geworden « In onze stad, te Knokke, moet alles teniet, blijft niets reëel, kan niets in stand gehouden worden ». Hiermede wordt bedoeld: arrange van culturele aart, van sport en dergelijke meer. « Kringen oprichten voor een paar jaar en dan verdwijnen, zake genoeg. Maar voortwerken en prestaties, dat gaat niet ». Dan vragen we in gemeinde: « Cij, die dit aanklaagt, wat was Uw bijdrage om iets in stand te helpen houden te Knokke? Mag er niet gezegd worden, dat het velen niet interesseert, wat er op de gemeente leeft en bloeit en vasthoudt en recht blijft? »

U willen wij vandaag aanspreken, Knokkennars, allen dus die oog en hart hebben, voor de organisaties, welke op gemeentelijk plan, overgrooten wroeten om werkelijk, ieder op zijn eigen terrein, in kwaliteit hogerop te komen en prestaties te leveren, welke de belangstelling van ieder bewoner ten volle waardig zijn.

Onderbroken, sinds 31 jaar, labourt het Koninklijk Toneelgezelschap «Pogen» om zich te vervolmaken in het toneelspeken en ieder facet van deze aartsmeelijze kunde onder de anie te krijgen. En mogen we even zeggen dat «Pogens» daar grotelijks in gelukt is. Van het gansse arrondissement (stad Brugge inbegrepen) is ons gezelschap het enige, welke tot in 's lands hoogste afdeling is opgeklimmen. In deze prestatie geen aanbeveling op zichzelf! In de vele wedstrijden waaraan «Pogens» in de verlopen jaren deelnam, behvam de kring zeer eervolke uitslagen. Harc eim bekamen in Toneel- en Voordrachtconcours, laureaat- en andere ereprijsen. De tegenstanders waren de beste uit de Provincie, ja zelfs uit het gansse land.

Op 20 en 22 maart 1960 besloot «Pogens» haar 31ste speeljaar, met de opvoering van « BOMEN STERVEN STAANDE », het meesterwerk van Alejandro Casasa, de beroemde Spaanse dramaturg. Langs Radio en Televisie ont is het stuk wereldbekend geworden en de grootste schouwburgers van ieder land hebben het gespeeld. Het is een prachtwerk.

Knokkennars, zult ge er nu eens en voorgoed kunnen toe besluiten, die eerlijke onverschilligheid van U af te leggen en mede te werken, opdat Knokke niet alleen een badstad weze, waar zijn ingezetenen een grote materiële bloei kennen, maar ook de stad waar de cultuur haar moedernam verdienstelijke plaatsje onder de zon gegund wordt.

Tegen 20, 25 of 30 F kunt U zich plaatsbewijzen aanschaffen bij alle leden van «Pogens», alsook ter lokatie: Hr. Wauters, Felicien Kops-pad, 10.

Geenre Linnies Koninklijk Toneelgezelschap Pogen - Knokke.

Leest wekelijks 't Brugsch Handelsblad

— het best ingelichte weekblad van West-Vlaanderen —



Anastasia - 1963 - Irène Fensie-Claeys en Georges Lievaas



*Een engel kwam voorbij - 1966 - Met : Irène Fensie-Claeys - Georges Lievens - M. Devriendt - Mej. Ada Aertssen - Magda Lievens
decorbouw en schildering: Roger Van Poelvoorde - Louis Verlinde - Georges Duilyuck - Julien Waeghe - R. Deschuyter
Belichting : Jacq. Lierman - Julien Waeghe - R. Deschuyter - Voorregisseur : Mej. Nad. Borghart - Schminck : Tanghe, Torhout
Regie: Roger De Wilde*

KONINKLIJK KNOKS TONEELGEZELSCHAP

Op 27 juli 1962 verenigden het Koninklijk Toneelgezelschap Pogen, de Toneelkring Noorderlicht en het Lyrisch Toneelgezelschap zich onder de naam **KONINKLIJK KNOKS TONEELGEZELSCHAP – EENDRACHTIG POGEN DOOR POGEN – NOORDERLICHT – LYRISCH TONEEL**. Voorzitter werd Georges Demcester, ondervoorzitters Hilaire Muyllaert en Omer Waeghe, penningmeester Freddy Gysel. Er werd opgetreden in de 'Capitol' met stukken als *'De derde dag'* en *'Patsy'* met bekende regisseurs als Jo Decaluwé, Oswald Versyp, Jaak Vissnaken, Rita Lommée, Bob de Moor, Remi Van Duyn, Guido Calmeyer, Roger Dewilde en Daniël Muyllaert. Enkele spelers drongen zelfs door tot het beroepstheater : Irène Fensie-Claeys, Hilaire Muyllaert en Magda Lievens.

KONINKLIJK TONEELGEZELSCHAP KNOKKE-HEIST

Door de gemeentelijke fusie in 1971 kreeg de toneelkring haar nieuwe en officiële naam met het bekende logo: **KONINKLIJK TONEELGEZELSCHAP KNOKKE-HEIST**. De toneelgroep bleek echter in 1975 in diepe rouw toen op 5 januari Georges Lievens overleed. Hij speelde mee in zeker 130 stukken en vertolkte meer dan 100 hoofd- en titelrollen. In 1976 werd de cinemazaal 'East Side' ingeruild voor het Cultureel Centrum Scharpoord, thans Cultuurcentrum Knokke-Heist genaamd. Het Koninklijk Toneelgezelschap kreeg nieuwe impulsen met o.a. Tony Venneman, Daniël Muyllaert, Annemie Verheye. In 1980 komt de kring in ere-afdeling met *'Onder ons'*. Op 31 maart 1982 viert het KTKH 75 jaar toneel en is de kring in extra feeststemming dankzij het bezoek van koning Boudewijn. Eind 1981 bestaat de kring uit volgende leden: Simonne Bullynck, Patrick Chielens, Irène Claeys, Jacqueline Claeys, Maria Claeys, Hansi Declercq, Raf Declercq, Annick De Lille, Hubert Demey, Dora De Roo, Monique Devulder, Robert Dewulf, Marleen Geers, Marie-Rose Geysens, Marily Impanis, Hilda Lambert, Magda Lievens, Sabine Mortier, Patrick Muyllaert, Christa Pintelon, Ingrid Santy, Dominiek Segaert, Daniel Tousseyn, Marjan Vandenbussche, Marc Vande Putte, Carine Van Hoorick, Luc Van Hoorick, Rita Van Hoorick, Roger Van Poelvoorde, Rudy Van Poelvoorde, Tony Venneman,

Annemie Verheye, Louis Verlinde, Lieve Vlaeminck, Julien Waeghe en later nog aangevuld door o.a. (+) Philippe Verheye, Roos Coolen, Dirk Van Poelvoorde, Rian Van Hee, Yves en Henk Warnier, Lieve Deroose, John Schouppe, Johan Van Hove, Corinne Delattre, Barbara Vermeersch, (+) Caroline Acrts, Marianne Dubacre, Dirk Verreces, Nathalie Deetens, Nelle Devisser, Lieve Devriese, Wendy Verbeke, Tine Houtteman en gastspelers. Het bestuur bestond in 1981 uit: Georges Demeestere (voorzitter), Hilaire Muyliaert (1ste ondervoorz.), Georges Bullynck (2de ondervoorz.), Marcel Slabbinck (secretaris), Freddy Gysel (penningmeester), Daniël Muyliaert (regisseur), Achiel Calus (public relations), Roger Christiaens (hulpsecretaris).

In december 1992 worden de gouden toneeljubilea gevierd van Irène Fensie-Claeys en Maria Claeys alsook het zilveren toneeljubileum van Roger Van Poelvoorde (technische dienst), heengegaan in 2009.

In 1993 wordt de kring in 2de afdeling opgenomen met het stuk *'Harold en Maude'* van Collin Higgins in regie van Jan Verduyck waarbij Irène Fensie-Claeys het bronzen creplakiet van de Provincie West-Vlaanderen kreeg. *'Harold en Maude'* werd nog eens opgevoerd in december 2001 met viering van Magda Lievens (40 jaar toneel), Irène Fensie-Claeys en Maria Claeys.

In juli 1993 wijzigt het bestuur en wordt Magda Lievens voorzitter in opvolging van Georges Demeestere. Ook Freddy Gysel nam als penningmeester ontslag en werd opgevolgd door Lieve Vlaeminck, secretaris Irène Fensie-Claeys, verantwoordelijke spelers Dirk Van Poelvoorde, verantwoordelijke technische dienst Mathieu Coolen, in januari 1994 vervangen door Rian Van Hee. Voor de relaties met de pers zou voortaan Dominiek Segaert zorgen die in 1981 lid werd van de kring. Het bestuur wordt in 1996 nogmaals gewijzigd waarbij Marc Mortier (secretaris) en Rudy Van Poelvoorde (verantw. relaties techn. dienst) het bestuur versterken en Dirk Van Poelvoorde en Rian Van Hee ontslag nemen. In december 1997 werd het gouden toneeljubileum van Marcel Slabbinck gevierd alsook Jacqueline Claeys en Monique Devulder, toen 45 jaar in de kring. In 1999 namen Freddy Gysel en Georges Demeestere na 40 jaar als bestuurslid ontslag uit de kring. Zij werden tijdens het zomerfeest van 26 juni 1999 passend gevierd en kregen een geschenk aangeboden in aanwezigheid van wijlen Gaspar Warnier, gewezen voorzitter van de Cultuurraad, van ons heengegaan in 2009. Hij had steeds een hart voor het KTKH. Schepen van Cultuur de heer Maxim Willems vroeg een minuut stilte tijdens de opening van de Vrijtijdsmarkt op 6 september 2009 en zo brachten we hem respect en dankbaarheid. Het bestuur werd versterkt met Yves Merlevede (verantw. spelers) en Georges Van Coile die ondervoorzitter werd. Na de productie *'Moord en doodslag'* van december 2004 onderging het bestuur andermaal in 2005 een wijziging. Yves Merlevede werd ondervoorzitter in opvolging van Georges Van Coile. Pascale Monbailliu (2005) en Glenn Jones (2007) vervoegden zich als bestuurslid. Vermelden we ook dat in 2007 zowel de officiële KTKH-website www.ktkh.be als de virtuele ledenkrant van het KTKH onder de stuwende kracht van Jourik Mortier het levenslicht zagen, een medium dat een bijzonder succes kent. In dat zelfde jaar nam ook Leen Goossens de taak waar van verantwoordelijke kaartenverkoop in opvolging van Maria Claeys die haar sporen in de distributie en opvolging verkoop kaarten meer dan verdiend had.

In 2006 nam Lieve Vlaeminck afscheid als penningmeester en werd ze opgevolgd door Dirk Timmerman. In 2008 keerde ook Georges Van Coile terug naar het bestuur. In 2007 werden ook de zilveren toneeljubilea gevierd van Lieve Vlaeminck, Dora De Roo, Christa Pintelon en Dominiek Segaert. Eind 2009 werd het gouden toneeljubileum gevierd van voorzitter Magda Lievens en de zilveren toneeljubilea van Dirk Timmerman en Francine Verwee.

In september 2008 verloor de toneelvereniging Jacqueline Claeys (mama van Yves en Luc Merlevede) die ontelbare jaren achter de schermen hard werkte en zorgde voor spijs en drank tijdens de voorstellingen. Met haar aanstekelijk enthousiasme laat ze een grote leegte achter en blijft een grote waarde in het KTKH die haar nooit zal vergeten.

Het Koninklijk Toneelgezelschap Knokke-Heist onderhoudt verder nauwgezet de relaties met het Gemeentebestuur Knokke-Heist, de Cultuurraad, Opendoek en de West-Vlaamse geledingen van het toneel zonder ook de onderlinge vriendschapsrelaties binnen de kring – ook als er niet wordt gespeeld – aan te halen. Getuige hiervan het jaarlijkse souper of de barbecue, het maandelijks aperitief telkens op een andere locatie, maar zeker ook het af en toe organiseren van een culturele uitstap met een link naar het theater. Zo konden we in het verleden al naar Londen (n.a.v. productie 'De Muizenval', de thriller van Agatha Christie in december 1997 toen de kring 90 jaar bestond), Amsterdam en zelfs Rijsel en in het weekend van 19 en 20 september een ledenreis naar de Ardennen. Tot in 2008 deden de serviceclubs 'Inner Wheel' (maar liefst 25 jaar) en 'Soroptimist' telkens voor respectievelijk de 1ste en 2de productie een beroep op de toneelvereniging waarbij de opbrengst van kaartenverkoop voor de première steeds naar één van hun sociale doelen ging. Voor 'Inner Wheel' was de drijvende kracht achter de benefiet-toneelavonden wijlen gewezen voorzitter en bestuurslid mevrouw Annie Corthier-Sabbe die ons ontviel in 2009. Het KTKH trad ook op voor Winterhulp, ouderraden van diverse scholen, de Seniorenraad, Levenslijn, de KSJ (ten voordele van De Tokke), Davidsfonds Knokke, vtbKultuur Knokke, Willemsfonds Knokke en op 31 maart 2010 een benefietvoorstelling t.v.v. de slachtoffers van de aardbeving in Haïti.

Op 29 januari 2010 organiseerde een aparte werkgroep binnen de moederwerkgroep 100 jaar toneel Knokke-Heist, o.l.v. een gedreven John Poppe - vader van jong geweld Steve Poppe - een historische fakkeltocht in en rond Knokke waarbij telkens werd stilgestaan rond de plekken waar er ooit toneel werd gespeeld, zoals (niet noodzakelijk in die volgorde): Hotel l'Univers (Garre van Kornee, S. Nachtegalestraat 9), Hotel Palace (Zeedijk 673), Hotel Düsseldorfer (Wellington, A. Dansestraat 2), Hotel Central (Lippenslaan 353), Hotel Princes (Hoek Lippenslaan/Elizabethlaan), Cinema Nova (Lippenslaan 238), Noordzee Hotel / Cinema Monty (Lippenslaan 12), Casino Knokke (Zeedijk 509), Victory (Nieuwstraat), Oud Knokke (A. Verweeplein 14), Capitole / East Side (Dumortierlaan 37), Roxy (Gulden Vliesstraat 8) en het Cultuurcentrum Scharpoord (Meerlaan 32). Ook schepenen de heren Maxim Willems en Danny Lannoy namen deel aan dit historisch mo(nu)ment in het jubileumjaar 2009-2010 van het KTKH.

Tijdens het werkjaar 2009-2010 viert het KTKH 100 jaar amateurtoneel in Knokke, gegroeid uit 3 toneelgroepen en tot op vandaag met een 60-tal leden, zowel acteurs als mensen achter de schermen met een heel enthousiaste, sterke technische ploeg.

Mansschijn voor misdeelden - 1971 - v.l.n.v. Hildaire Muijlaert (-1999) - Daniël Muijlaert - Irène Fensie-Claeys - Tony Venneman.





Foto taken 1981-1982

Tot nat men het algemeen 1982
 van links naar rechts:
 Håtorv Magnarst
 Roger Christens
 Peter Fossie Claus
 Georges Bennestve
 Magdal Lierens
 Kresten Gjerst
 Mortage Derouder



Besök Koning Boudewijn



*Het huis op de rots - 1983 - Hilaire Mnylaert - Marcel Slabbinck - Francine Verwee - Marie Rose Geysens - Roger Christiaens - Marc Vandeputte
vocman zittend: Magda Lievens - Irène Pensie-Claeys - Roos Coolen.*



*Huis zonder vensters - 1985 - achteraan: Corrine Cnraupe - Rudy Van Poelvoorde - Hilaire Mnylaert - Francine Verwee - Roos Coolen -
Marie Rose Geysens - onbekend - regisseur Tony Willems - vooraan: Monique Devulder - Magda Lievens - Annemie Verhey.*

*Zwijg kleine - 1985 - Julien Wasghe - Lise Vlaeminck - Ditré Timmerman - Rudy Van Poelvoorde - Georges Bullysch - Georges Demeestere
Achiel Calus - Francine Verwee - Jacqueline Clarys - Hubert Dentleghe - Roos Coolen - vooraan: Magda Lievens - Luc Merleuode - Monique
Devulder - Hilaire Mnylaert*





De Spook - 1988
Monique Denvliet
Jos De Groot
Roger De Wilde
(regisseur)
Magda Lievens
de hr. Devisch
Hilvire Idseffaert
Mara Vande Putte
Rosa Coolen



Wat doen we met bonpa?
1989

Achteraan:
Roger De Wilde
(regisseur)
Magda Lievens
Carina Crambe -
Dominick Segnert
Dirk Van Poelvoorde
Rosa Coolen
Francine Versce
Rudy Van Poelvoorde
zittend vooraan:
Hilvire Muyliaeri
(bonpa - gouden
toneeljubbelum)



Harold en Masde
1993
Irene Fensie-Claeys en Luc Merbevede



Viering Irene Fensie-Claeys - 1993
 bovenaan van links naar rechts: Magda Lievens - schepjen Maxim Willems
 Dominiek Segaert - Rudy Van Poelvoorde - Liene Vlaeminck - Irene Fensie-Claeys
 Daniël Tousseyn - Roger Van Poelvoorde - Maria Claeys - Matthew Coolen - Chris
 Vyvone - Barbara Vermeersch - Jan Vercrayssse (regisseur Harold en Masée)
 Luc Merlevede - Gerard Claeys
 vooraan zittend: Marina Desmedt - Kees Coolen - Rian Vanhee - Marianne
 Dubaert - Yves Warnier - Yves Merlevede



De Muizenval - 1996
 zittend: Irene Fensie-Claeys - Dominiek Segaert - Magda Lievens - Yves Merlevede
 staande: Rudy Van Poelvoorde - John Schoutpe - Francine Verwee -
 Georges Van Coile

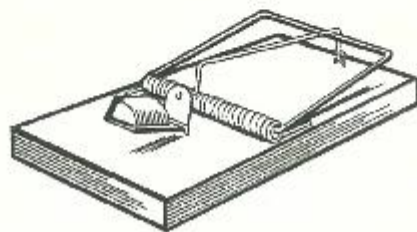


*Technische dienst jaren '80: Georges Bullync - Daniël Tousseyn
 Louis Verlinde - Roger Van Poelvoorde - staande: Jozef Nuyttemans*



*Actionmannen bij technische dienst jaren '80
 Hubert Deolleghe en Daniël Tousseyn*

DE MUIZENVAL



PROGRAMMA

DEELNAME 43ste PROVINCIAAL
 TONEELTORNOOI 1996-'97

12,13,14 DECEMBER 1996



KONINKLIJK
 TONEELGEZELSCHAP
 KNOKKE HEIST

aangesloten bij
 A.W.T. en N.V.K.T.
 en Cultuuraad Knokke-Heist



*Programma De Muizenval - 1996
 ontwerp: Edwin Schoutpe*



*"'t Oekden van Pogen" zoals zij zichzelf plegen te noemen en hun geboortefees lijf tussen 1922 en 1942
foto genomen te Dinsdag op 7 september 2007*

*van links naar rechts: Pierre Boule - Yvonne Claeys - Lutgarde Lievens - (-) Jacqueline Claeys - Irene Fensie-Clauw - Alice Claeys - Maria Clauw
Madeleine Bullpuck-Meyllusert - Monique Boule-Vandewalle - Magda Lievens - Lucien Cooreman*



*Het Dorpsplein - 2007 Yves Merlevede Martine Vandersmissen
Steve Poppe - Luc Merlevede - Veronique Blyss - Vicky Stuur - Magda
Lievens - Christa Pintelon - Stefan Dated - Aine Govaert - Fiddy
Caelenbergh - Dany Sahm - Filip Maertens - Georges Van Coille
Melissa Cappelle - Cécile Plasschaert - Manu Coucke
Jean Paul Lantsoght (regisseur)*



*Harles 2 Harles 3 2008 Cast: Vicky Stuur - Steve Poppe
Agnes Dolacaux - Georges Van Coille - Christa Pintelon - Aine
Govaert - Melissa Cappelle - Dany Sahm - Filip Maertens - Anne Van
Geeteren Jean-Paul Lantsoght (regisseur)*

*Tante Wanda - 2005 Cast: Yves & Luc Merlevede - Filip Maertens
Veronique Blyss - Marc Mortier - Martine Vandersmissen -
Vicky Stuur - Georges Van Coille - Saartje Demarest - Peter Van De
Luijck - Anne Dobbels - Ine Govaert - Glenn Joas - Jill De Smedt
Bert De Nijs - Jean Paul Lantsoght (regisseur)*

*Het huis van Bernarda Alba - 2009 - Regisseur: Onno van Gelder Jr
cast: Magda Lievens - Tessa Watelle - Agnes Dolacaux - Saartje
Demarest - Melissa Cappelle - Ilse Gysel - Francine Verwee - Christa
Pintelon - Figuranten: Marie Jeanne Hoogeboert - Aine Govaert -
John & Steve Poppe - Johan Storme - Georges Van Coille*



MONTSERRAT

door Emmanuel ROBLÈS



*Montserrat - 1963 - Koninklijk Landjuweel 1962-1964 - verloning 7 december in de Koninklijke Stadsschouwburg Kortrijk : Lieve Knevels
Magda Lievens - Marcel Stabbinck - Jan Jacobs - Georges Lievens - Johan Lievens - Omer Waeghe - Pierre Bonte - Hilaire Muyltaert*

In 2010 bestaat ons huidige gezelschap uit volgende geëngageerde en enthousiaste leden (alfabetische volgorde): Veronique Buysse, Eddy Caelenberghe, Diane Calceuw, Melissa Cappelle, Ann Catrysse, Irène Claeys, Maria Clacys, Yvonne Claeys, Stefaan Daled, Christine De Bruyne, Jan De Groot, Gino De Muyt, Bert De Nijs, Kevin Dedeene, Kim Dekeijzer, Agnetha Delacauw, Saartje Demarest, Guido Demon, Xavier Depaepe, Dora De Roo, Anne Dobbels, Iene Gevaert, Leen Goossens, Aimé Govaert, Janice Gryson, Ilse Gysel, Marie Jeanne Haegebaert, Guy Hofman, Marjo Isebaert, Glenn Jones, Jean-Paul Lantsoght, Magda Lievens, Filip Maertens, Luc Merlevede, Yves Merlevede, Pascale Monbailliu, Marc Mortier, Jourik Mortier, Marc Overstraete, Christa Pintelon, John Poppe, Steve Poppe, Jan Pyck, Dany Sahn, Edwin Schoupe, Dominiek Segaert, Olivier Speybroeck, Johan Storme, Vicky Stuer, Dirk Timmerman, Georges Van Coile, Peter Van De Luijster, Martine Van der Smissen, Ann Van Geeteruyen, Hugo Van Gompel, Martine Van Hoorick, Philippe Van Houtte, Nathalie Van Houtte, Marc Van Meenen, Elke Van Rillaer, Boudewijn Van Vlaenderen, Kamiel Vandebussche, Francine Verwee, Lieve Vlaeminck, Tania Watelle, André Woussen.



*Fakkellocht 100 jaar Iessel Knobbe Heist 25 januari 2010 - initiatief o.l.v. John Poppe i.s.m. Dirk Timmerman - Melissa Cappelle
foto van links naar rechts: Schepen Danny Lannoy - voorzitter Magda Lievens - secretaris Marc Mortier - Schepen Maxim Willems -
persverantwoordelijke Dominiek Segaert - Leah Segaert-Gaillie*



Koninklijk Toneelgezelschap Knokke-Heist

1 FLEW



donderdag 25
vrijdag 26
zaterdag 27
maart 2010 om 20 u.

Regie
Dirk Van Den Broeck

Kaarten 8 euro

Cultuurontwik-
Schap
050 630 430

Leen COOSSENS
050 62 99 19
0390 75 70 65



Bestel uw kaarten online www.ktkh.be

Gedrukt door: Schoepens - Meukens 12 - Stalder-1100
Burgemeester De Vries 2008 - C. B. B. 1000

1 FLEW - 2010

Cast: André Woussen - Ann Van Gasteroyen - Anne Dobbels
Bert De Nijs - Christa Pintelon

Dirk Van Den Broeck (regisseur) - Eddy Caslenberghe

Filip Muertens - Georges Van Colle - Inez Govaert - Ilse Gysel

Jon De Croote - Janice Grison - Johan Storme - John Poppe

Kevin Dedeene - Marc Mortier - Olivier Speybroeck - Saartje

Demarest - Steve Febbe - Tania Willels - Veronique Dujns

Yves Merlevede

Technische dienst a.l.v. Guido Demon

Geluid: Dirk Timmerman

Belichting en film: Chris Vyaene

100 JAAR TONEEL - EEN OVERZICHT

29 augustus 2009 : persconferentie en openingsfeest leden - officiële opening werkplaats in 't Wallekje

6 september : declame Vrijtijdsmarkt

19 & 20 september : ledenweekend Ardennen

10, 11 & 12 december : Huis van Bernarda Alba en viering jubilarissen

29 januari 2010 : historische fakkeltocht langs alle plekken waar toneel werd gespeeld

27 februari : academische zitting en opening historische tentoonstelling

voorstelling historische brochure 100 jaar toneel (bijlage jaarboek Cnocke is Hier)

Steenlegging 100 jaar toneel

27 feb. - 31 maart : tentoonstelling 100 jaar toneel

25, 26, 27 maart : nieuwe productie 1 FLEW

Regie en bewerking: Dirk Van den Broeck

31 maart : extra voorstelling 1 FLEW t.v.v. Haïti

Foto's : archieven KTKH - Irène Fensie-Claeys - Magda Lievens - Dominiék Segaeert - Danny Lannoy
(+) André D'hont - (+) Antoine De Guchtencirc - Jan Vernieuwe - Juul De Vocht - (.) Antoine Ghekiere
Pierre Bonte - Bert De Nijs

Deze brochure is een staalkaart van 100 jaar toneel in Knokke-Heist en heeft niet de pretentie om volledig te zijn. Het geeft een idee hoe het toneel groeide en bloeide en vormt de basis bij de historische tentoonstelling 100 jaar toneel.