

## HULDE AAN OUD-VOORZITTER

### ANDRE D'HONT



Voorzitter van 1980 tot op heden, in opvolging van de betrouwde Jimmy De Bruecker.  
Eens schreef wijlen Antoon Gekiere: " Er is meer nodig dan een flinke observatiegeest en een scherpe pen om Knokke's geschiedenis dag aan dag te schrijven...."  
Als perskorrespondent van een gekend weekblad was U beter gekend als de "Dagklapper uit Knokke".

Vader Achiel D'Hont kwam reeds vanaf 1906 naar Knokke om en als liftboy werkzaam te zijn in verschillende hotel's waaronder het Grand Hotel op de Van Bunnanplaats. Schilder van beroep zou hij in 1913 als zelfstandige zijn steentje, of liever zijn "verkwast" bijdragen bij de bloei en groei van de badplaats.  
Dicht bij de hoek van de huidige Albertlaan in de Judestraat zou Andre het levenslicht zien op 31 juli 1918, in de villa Mon Reve.

Knokke-Dorp met zijn loskaai in de buurt, de legendarische stoomtram, de villa van ijzerhandelaar Dekkerck, de bakkerij van Van De Velde, de Communal van Van Houtte en de Garne Van Konnee. Beelden die zouden verdwijnen of veranderen... het meebeleven van Knokke's geschiedenis zou U er toe aanzetten iets te bewaren voor het nageslacht. De drang naar het verzamelen en neerpennen van anekdotes uit het volksleven van de dorpsmens in het kleine dorp dat uitgroeide... U schreef het zelf in uw dagklapper "Hoe het groeide en bloeide". De toenemende bouwkoorts heb je meebeleefd in het zogeheten interbellum.

Na uw studies in de Rijksnormaalschool te Blankenberge zou Andre als onderwijzer benoemd worden in de stedelijke school Wij noteren 1937.

Met de 2e W.O. voor de deur kwamen er moeilijke tijden,... zelfs een periode in een krijgsgevangenkamp in Oost-Pruisen. Gelukkig voor niet te lang.

Te Brugge volgde hij schilderslessen in de Academie en naast zijn schilder talenten zou het schrijvertalent of de drang naar het berichten geven pas op Knokke's bevrijdingsdag tot uiting komen. Op 1 Nov kwam een lokale krant op de pin waar U een der steunpilaren was.

Het objectief of fototoestel zou een belangrijke plaats gaan innemen van Andre. Hoe kon het ook anders.. Nonkel Charles D'Hont, befaamd fotograaf uit Brugge zou in 1920 te Knokke belanden en er DE Fotograaf worden tussen de beide W.O.

U schreef, Meester D'Hont, over de Knokkenaars en voor de Knokkenaars. U bent zelf een bron van geschiedenis. Uw wekelijkse kroniek "De Dagklapper" zou in 1970 in boekvorm verschijnen. Ik weet het nog goed... bij de voorstelling van het boek op het stadhuis schreef U in mijn exemplaar " Met hoop op nog vele foto's van Oud Knokke, aan de jonge verzamelaar Danny Lannoy"

In 1976 verscheen het 2e deel "Hoe het Groeide en Bloeide" en met een zelfde sukses.

Ondertussen was CNOC IS IER ontstaan in 1972, kort voor de fusie, om Knokke's historie in ere te houden. Als stichter bracht U de heemkring boven de doopvont. Verscheiden tentoonstellingen werden ingericht, naamplaten onthuld, en nuilbeurzen ingericht.

Cnoc is ier was een van uw dromen die een werkelijkheid werden. Een heemkundige kring dat uitgroeide tot 600 leden, één van Knokke's grootste verenigingen.

Tal van kronieken verschenen in de tijdschriften van de vereniging. U verzorgde de jaarboeken die bij velen een plaatsje vonden in hun bibliotheek.

in 1969 Strijd voor de Scheldt Pocket en Bevrijding van Knokke 1944 (brochure)

in 1972 Knokke in oudeprentkaarten

in 1973 Souvenir de Knokke in het Frans  
St Sebastiaansgilde Knokke 400 jaar

in 1975 Kent U ze nog... de Knokkenaars  
en de uitgaven van Cnoc is ier

Wel; CNOC IS IER is fier op zijn oud-voorzitter  
Als oud leerling en thans als nieuwbakken voorzitter wil ik U als heemkundige huldigen.

U blijft in de kring,... wij zeggen U geen vaarwel en om te eindigen wil ik de woorden gebruiken of een vers van Ere-Burgemeester Eugene Mattelaer.

" Gij schrijft wat Knokke is en wat Knokke was.

Als helle vlammen brandend boven as  
Trillen stil uw schone herinneringen  
Zij hebben steeds de geur der herfstseringen  
Wij nemen hier uw Dagklapper ter hand  
En voelen in uw mensen hoe een band  
Hen samensnoert, wij zien de dageraad  
Der Knokse schoonheid die steeds opengaat.  
Het water van de zee blijft altijd zout  
Uw trouwe schrijvershand blijft altijd goud.

D.L.

## 1980 - 1988