

# Een eeuw hotel Prins Boudewijn

**KNOKKE-HEIST** — Het hotel „Prins Boudewijn” bestaat honderd jaar. Dit werd tijdens het voorbije weekend gevierd, met een groots opgezette tentoonstelling, met foto's, prentkaarten, affiches en plannen van de „Hotels van Toen”. De tentoonstelling werd georganiseerd door de heemkring „Choc is ier” en de tentoongestelde stukken kwamen van voorzitter A. D'hont en D. Lannoy van de heemkring.

Het was de h. A. D'hont die tijdens zijn openingswoord, in aanwezigheid van heel wat gemeenteraadsleden en belangstellenden, terugblikt op de tijd van toen, juist vóór de tweede wereldoorlog, Knokke rondt 6.000 hotelkamers telde. Vandaag de dag blijven er nog iets meer dan 2.000 over hetzij een derde van een halve eeuw geleden. Hij somde de bijzonderste verdwenen hotels op uit de glansperiode, maar kon niet nalaten de bedreigden aan te halen, die de jongste jaren verdwenen zijn en nog steeds bedreigd worden door speculanten. Hierbij haalde hij het prestigieuze Grand Hotel van 1890 aan, dat nu onder de slopershamer valt.

Na de nieuwe uitbaters en de vorige te hebben gefeliciteerd met hun moed om het eeuwoude gebouw open te houden, vroeg de h. D'hont het gouden boek te willen ondertekenen door de aanwezigen en verklaarde hij de tentoonstelling voor geopend.

Wat de hh. A. D'hont en D. Lannoy in beeld brachten, is een bijna volledig overzicht van de Hotels van Toen uit Knokke, met vanzelfsprekend het Zoute en Albertstrand. Men komt tot de verbazende vaststelling dat van de 300 hotels (en pensions)

Het Volk 1/3/86

meer in

Het Nieuwsblad  
Het Laatste Nieuws  
Tam-Tam  
De Zeewacht

onze vrienden van de  
pers steeds paraat  
voor CNOC IS IER

die naam hadden tussen 1920 en 1970 meer dan 80 % verdwenen zijn, of 247. Het eerste hotel was de „Prince Baudouin” van Louis Vermeire, dat later verdunderlandst werd in „Prins Boudewijn”.

Op de tentoonstelling had men een overzicht van al de hotels met naam en toenaam die in Knokke bestonden en nog bestaan. Over de oudste die nu nog de glorie hebben overleefd, zagen we de Memlinck, Majestic en Nations.

De verdwijning van de meeste hotels is toe te schrijven aan de grote sociale lasten, werkuren, BTW, veroudering van de instelling en olopemde prijzen en taksen. De meeste kennen het klassieke patroon: de eerste generatie die het opbouwde; de tweede de het uitbaatte en de derde die het verkocht.

Voor vele Knokkenaars was een bezoek aan deze tentoonstelling, een beeld uit lang voorbijgane jaren. Er werden heel wat herinneringen bovengehaald. G.K.



Organisator en voorzitter van Cnoc is ier, André D'hont (links) bij de kaarten en illustraties van de hotels van toen, samen met de heer Remi Haerincx, schepen van Financiën. (AG)

Streekkrant  
27-2-86

Brugsch  
Handokblad 28-2-86



**HOTELS VAN TOEN.** — De opening van de tentoonstelling over 100 Jaar Prins Boudewijn en de Hotels van Toen had plaats in aanwezigheid van meerdere schepenen en raadsleden, hier samen met voorzitter André D'hont en bestuur van het organiserende Cnoc is ier en voorzitters Verhauwen van de Hoteliersbond en Eggermont van het AKMV, uitbaters Rob en Guy van de Boudewijn. Zittend herkennen we mevr. Vermeire, met dochter en zoon Rudy, die de zaak dootheen de jaren overeind hielden.



Gazet van  
Antwerpen  
26-2-86

De heemkundige kring «Cnoc is ier» bracht in het Boudewijncentrum te Knokke een tentoonstelling over 100 jaar hotelwezen in de badplaats. Het «oude» Knokke-van-toen kwam hierbij tot herleven door de private kollekties van André D'hont en Danny Lannoy (foto). Als eerste en oudste hotel kreeg ook «de» Prins Boudewijn een erplaats.