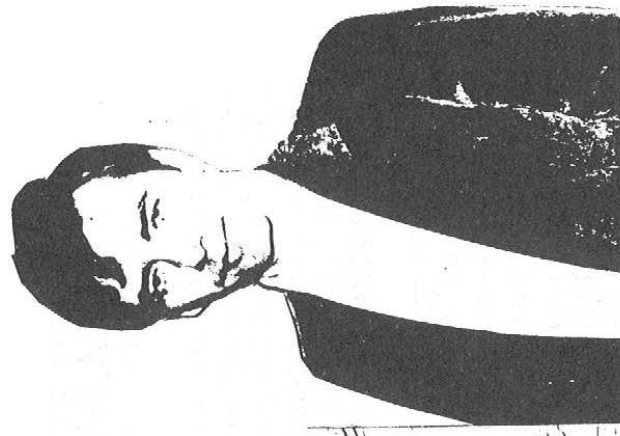


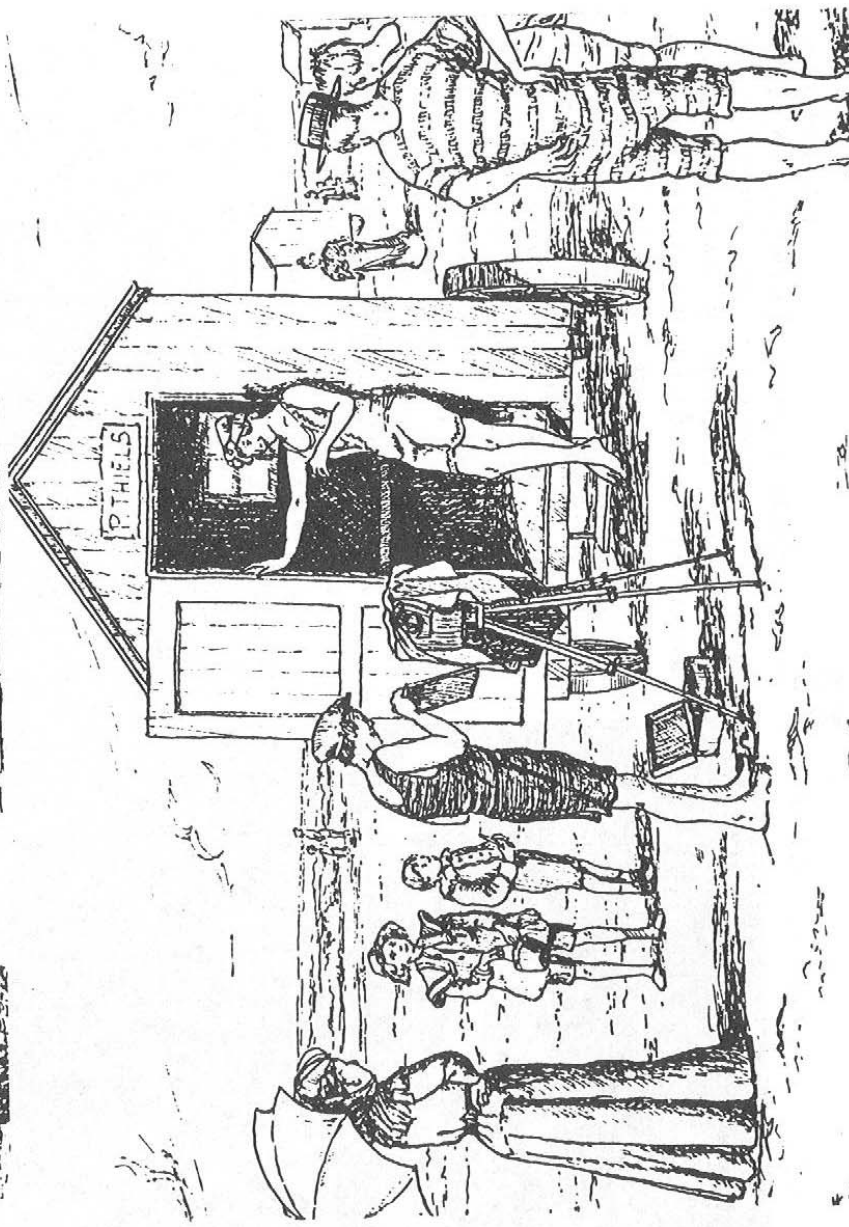
Knokke 1900 door Lierenaar geïllustreerd



Wouter Bablitz

Terwijl met de Pinksterdagen een paar honderdduizend bezoekers onder een blakende zon Knokke overspoelden, werd in de Galerij H een tentoonstelling geopend met herinneringen aan de badplaats van weleer. Men weet hoe met vertedering alle souvenirs van de Belle Epoque bewaard worden. De retro blijft aan bod via een reeks gekleurde pentekeningen.

Dit is dan het werk van Lierenaar Henri Meis (geboren 1946). De veelzijdige tekenaar kwam bij de aanvang van de jaren '70 op het idee lokale geschiedenis te tekenen en ook in krantenstrips mee te geven. Het zou niet bij Lier blijven. Knokke was Meis niet onbekend en alles wat over de eerste badplaats verscheen, werd een nieuwe bron van inspiratie.



de foto ging
op het strand