

KNOKKE AAN ZEE.

Ieder is ze de Noordzee  
Voor wie haar minnen kan.

Knokke zong op haar baren  
Bij 't wijken der kinderjaren  
Bij ieder morgendauwen  
Een lied van vrouwen.

Knokke die zijn dagen vond  
Midden tuinen vol vrees,  
Paart de geboortegrond  
Steeds weer in liefde aan de zee.

Dit is de tekst die de dichteres Alice Galloy meegeslept op postkaarten die men aan vrienden kan sturen. De franstalige alhier verblivende Alice weidde vele gedichten aan Knokke, verspreid over verschillende dichtbundels.

Om haar nader te brengen tot de mensen en ons heen, die ze in haar taal bezingt, verzorgd André D'hont verschillende van haar werken in het Nederlands. Ze werd ten andere reeds vertaald in het Engels, Italiaans en Japans. Het is wel merkwaardig te weten dat Knokke langs deze weg ook verdoordringt. (Kaarten te bekomen bij Nordal, Zeedijk 512).

Knokke werd reeds bezongen sedert hier met de schilders ook de dichters afzekten, daarbij zelfs Emile Verhaeren. Maar het was dan steeds in het Frans, zoals men kan lezen in het boekwerkje "Souvenir de Knokke". Tussen beide oorlogen was Ward Verwarcke de dichter van Knokke:

Aan de voet der duinen  
Met hun hoge kruinen,  
Is het leven wonderzoet.  
Haasjes en konijntjes,  
Grote en vele kleintjes,  
O, wat doet dat peuzelen goed.  
O, m'n Zoute!  
O, m'n Zoute!  
Wat is uw streke heerlijk mooi;

Met blonde duinentoel  
Van Ward werd een selectie van zijn verzen over Knokke afgedrukt in "Hoe het groeide en bloeide te Knokke", het tweede deel der "Dagklapper". Daarin komt tevens de naoorlogse volkse dichter, onze betrouwde vriend Georges Rotsaert terecht:

En te Knokke vliegen vele meeuwen  
Maar lopen ook heel wat strangeleuwen!  
We hebben dan nog niets gezegd over onze burgemeester-dichter Eugène Mattelaer. Wellicht dat op zekere dag een volledig boek gevuld wordt met het dichtertelijke Knokke. Of wat "Cnoc is ier" in 't vooruitzicht kan stellen voor een van zijn jaaruitgaven.

1976 is een rijk jaar geworden voor de vele geïnteresseerden in de geschiedenis van Knokke. De bestuursleden van onze heemkring hebben er hun aandeel in.

Van André D'hont verscheen "Hoe het groeide en bloeide te Knokke", 350 blz., 415 illustraties, op groot formaat zoals de "Dagklapper uit Knokke". Onze lezers kunnen nog tot het einde van het jaar het boek bekomen aan de gunstprijs van 600 fr. (+ verzending 30 fr.), door storting van 630 fr. op rek.473-2026771-14 van Antoon Gheliers, Knokke, met vermelding op strook "Dagklapper 2". Het boek kost in de handel 810 fr.

Van Danny Lannoy verscheen "Van Polderdorp tot Badplaats", 320 blz., 130 illustraties, met de geschiedenis van Knokke doorheen de 19e eeuw, mede het bevolkingsregister 1828. Onze leden kunnen het bekomen aan 480 fr. (+ verzending 25 fr.) door storting van 505 fr. op rek. 061-8906110-35 van 't Gemeentekrediet, Danny Lannoy, Knokke, met vermelding op strook "Boek Knokke".

E.H. Van den Heuvel schreef ook een merkwaardig boek voor de Verwee-tentoonstelling, meteen de kataloqus. Het is te bekomen bij "Cnoc is ier". Dit brengt ons meteen tot de werking der heemkring dit jaar.

Harold Van Eeckhoutte en Danny Lannoy verzorgden de tentoonstelling die op het stadhuis een buitengewone belangstelling kende. Achter alles is gebleken dat Alfred Verwee het nog steeds beter kan doen dan velen van onze moderne schilders. Reeds wordt voor volgend jaar een tentoonstelling Paul Parmentier op punt gesteld.

Van schilders gesproken, "Cnoc is ier" was ook te gast bij Roger Nellens in Fort-St.-Pol, bij gelegenheid van het aaneengaan van een plaet bij deze historische plaats. Met vele vrienden aanwezig was men er in de gelegenheid het enig domein te bezichtigen, daar waar de wallen van het voormalige Spaanse fort bewaard worden. Roger Nellens schonk zelfs aan eenieder een zeer prachtig boek over zijn werk. Zonder over de vloed champagne te gewagen. Om te zeggen dat er op de samenkomsten steeds iets te beleven is. Dit was ten andere ook het geval midden de Oosthoek, bij het onthullen van de plaet aan horberg "Vierwegen": "Hier drinkt de Oosthoek sedert de 17e eeuw". En nog.

De werking van "Cnoc is ier" kent geen grenzen. Iets wat onderstrept wordt door de Bevrijdingsmars, op 1 november met Gerard Adriaenssens en Gaspar Warnier op kop, tenslotte iedereen in de weer. En de wandelaars moedig over de 33 km doorheen de provincie Zeeuws-Vlaanderen tot Knokke. Anderzijds zoekt André Sandelé voor de perfectte organisatie van de ruijbeurzen. Van heinde en verre komt men er reeds voor, zelfs tot uit het oosten van het land. Ons lokaal in het Boudevijncentrum wordt er gewoon te klein bij, maar Rudi Vermaire spaart geen moeite zelfs om 't kleinste hoekje van zijn aloude instelling ter beschikking te stellen.

In het lokaal zijn steeds de uitgaven van "Cnoc is ier" te bekomen. Daarbij zijn naast de nog beschikbare brochures ook de kunstborduren (tegen het einde van 't jaar zal de "Golfclub Binckaert" klaarkomen) en dan het prachtige keramieken schild van Knokke (beperkte oplage) te bekomen.

Over de folkloristische feesten der gemeenteverkiezingen moeten we zeker niet spreken. Het is vanzelfsprekend dat we onze stem altijd geven aan mensen die het goed men met Knokke. Want...